



جمعية المحافظة على القرآن الكريم
الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود

الجمعية تصدر 3 كتب في التجويد والقراءات بتحقيق د. غانم قدوري الحمد

إيجاز البيان عن أصول قراءة نافع بن عبد الرحمن للإمام أبي عمرو الداني:

هذا الكتاب مفيد للمهتمين بتراث الداني، وللمشغلين بعلوم القرآن الكريم، وتضمن الكتاب تعريفاً بالإمام الداني، وتعريفاً بالكتب والموضوعات التي يتضمنها النص المحقق، وتعريفاً بمخطوطات الكتاب، ومنهج التحقيق.

هجاء المصحف للإمام يوسف بن محمد القيدي الخوارزمي:

وقف المحقق على اسم صاحب الكتاب بعد أن كان مجهولاً، وقام بالتعريف بالمؤلف، وتعريف وبمادة الكتاب ومصادره، والتعريف بمخطوطات الكتاب، وبيان منهج التحقيق.

التجويد في التجويد للإمام سهل بن محمد الحاجي:

من الكتب المهمة في علم التجويد، ويمثل اتجاهاً في التأليف في هذا العلم يتميز عن مؤلفات القرن الخامس الهجري من حيث المنهج والمادة، وقد عرّف المحقق بالمؤلف، وبموضوع الكتاب ومنهج المؤلف فيه، وبمادته.



الجمعية تُصدر لوحات توضيحية لكتاب المنير



أصدرت جمعية المحافظة على القرآن الكريم لوحات توضيحية لكتاب المنير في أحكام التجويد، وهي لوحات بحجم كبير (100×70) سم، بألوان زاهية، لتكون وسيلة مُعينة للمعلمين في شرح أحكام التلاوة والتجويد للطلبة.

جمعية المحافظة على القرآن الكريم / الإدارة العامة

www.hoffaz.org http://www.hoffaz.org/ar/6-3/إصداراتها

+962 4 628 333, +962 79 84 53 296, +962 78 77 01 020, +962 77 70 48 737

اشترك الآن في مجلة

الفرقان

بقيمة
20
ديناراً

احرص على
اقتناء أعداد مجلة

الفرقان

كاملة ومجلدة



بسعر (10)، دنانير للمجلد

متوفر الآن

كامل المجلدات
حتى نهاية
2017

يحتوي
المجلد الواحد
على (12) عدداً

للاستفسار / هاتف: 4628334 - فرعي 135

خلوي: +962 79 10 55 207

شاملة أجور التوصيل لبيتك أو عملك
الاشتراك يشمل 12 عدداً من المجلة
بواقع نسخة شهرياً

للاستفسار والاشتراك

+962 6 4628 333 +962 79 10 55 207



البنك الإسلامي الأردني ... رائد العمل المصرفي الإسلامي في الأردن

مشرف عام المجلة السابق
د. إبراهيم زيد الكيلاني
" رحمه الله "

هيئة المجلة

المشرف العام
أ.د. محمد خازر المجالي

المدير المسؤول / رئيس التحرير
أ.د. سليمان محمد الدقور

مدير التحرير
أ.مجاهد أحمد نوفل

مستشارون
أ.د. زغلول راغب النجار
أ.د. محمد راتب النابلسي
أ. المستشار عبد الله العقيل
د. صلاح عبد الفتاح الخالدي
د. أحمد إسماعيل نوفل
أ. حسن محمد علي

محررون
حمزة عبد الحليم حيمور
رناء عادل إبراهيم
آلاء "محمد رشيد" الرشيد

المستشار القانوني
المحامي منير فتحي مرعي

مراسلون
د. رشيد كهوس / المغرب
محمد شلال الحناطنة/ السعودية
زكي شلطف الطريفي/ البلقان
رائد حسني داود/ إيطاليا

تصميم وإخراج

دار الفان
للتصميم
darfan.com

خطوط

مجموعات
079 78 433 87

- 4 صناعة الطغاة أ.د. محمد خازر المجالي
- 6 سلسلة التعريف بأئمة القراء (٨) أ. منصور الخطيب
- 8 افتراءات في الإعجاز العددي في القرآن الكريم م. صاتم البشتاوي
- 10 خارطة ذهنية لسورة الحديد أ.د. سليمان الدقور
- 15 اسم الله اللطيف أ.د. محمد راتب النابلسي
- 16 أشهر ١٠ قرآء في العالم العربي
- 17 الشيخ محمود المصري أول مقرئ مصري يتلو بالقرآءات العشر
- 18 مؤتمر دور العلماء في تعزيز قيم الأمن الشامل
- 19 ندوة ثقافية لإشهار كتاب التدبر من التلقي إلى التنفيذ
- 22 لقاء مع أيقونة خط التعليق الأستاذ محمود فريد أ.د. عبد الغني محمود
- 24 نماذج قرآنية مشرقة في مركز أسماء بنت أبي بكر مجاهد نوفل وحمزة حيمور
- 26 اعترافات قاتل اقتصادي أ. فايز عمرو
- 27 مولد الحبيب ﷺ.. تربية وعضات رنساء عادل
- 28 المولد النبوي وميلاد الطفل فرصتان لغرس القيم مؤمنة معالي
- 30 مشاريع تعزز حب النبي الأكرم في قلوب الشباب آلاء الرشيد
- 48 مسؤولية المجتمع تجاه جمعية المحافظة على القرآن الكريم (٢) أ.د. علي الصوا

الاشتراكات (١٢ عدداً)

داخل الأردن

(٢٠) ديناراً للأفراد

(٢٥) ديناراً للمؤسسات

شاملة أجور البريد

خارج الأردن

(٥٠) دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها للدول العربية

(٦٥) دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها لباقي دول العالم

المراسلات والإعلانات

ص.ب. ٩٢٥٨٩٤ - الرمز البريدي ١١١٩

عمان - الأردن

هاتف ٩٦٦٤٦٢٨٣٣٤..

فاكس ٩٦٦٤٦٢٨٣٣٦..

للتحويل البنكي : رقم الحساب ٢٣٨.١

البنك الإسلامي الأردني / جبل الصسين

الموقع على الإنترنت : www.hoffaz.org

البريد الإلكتروني : forqan@hoffaz.org

المراسلات باسم المدير المسؤول / رئيس التحرير

سعر بيع المجلة في الأردن: دينار واحد

رقم اليداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٣١١/٦٠٠/٢٠١٨)

التراء المنشورة في المجلة تعبر عن
وجهات نظر أصحابها
ولا تعبر عن رأي المجلة بالضرورة

الإخوة القراء الكرام، نرغب بمقالاتكم ومشاركاتكم في مجلة الفرقان، ونرجو
أن لا تزيد عدد كلمات المقالة / المشاركة الواحدة عن (٧٥٠) كلمة كحد أقصى.
- ترسل المشاركات عبر البريد الإلكتروني للمجلة (forqan@hoffaz.org)

تنويه



أ.د. محمد خازر المجالي
رئيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم

صناعة الطاعة

{مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي} [التقصص: ٢٨]، ومثل هذه المقولات قالها ويقولها حُكّام ومسؤولون وأغنياء ومتنفذون، مدحهم ومجدهم من هم حولهم، فتصرفوا وكأن أحدهم الملهم العظيم الذي لا يُخطئ، ولا يجوز عليه الخطأ، بل قد تُخطئ الأمة كلها إلا هو، ليتعاضم شأنه أكثر وأكثر، ويغيب الحق، ويسود الظلم؛ لأن أصحاب هذه الشخصيات غالباً أهل بطش، ويتبع البطش قهراً وظلم، وأتى لهذه المجتمعات أن تسود أو أن يعلو لها شأن.

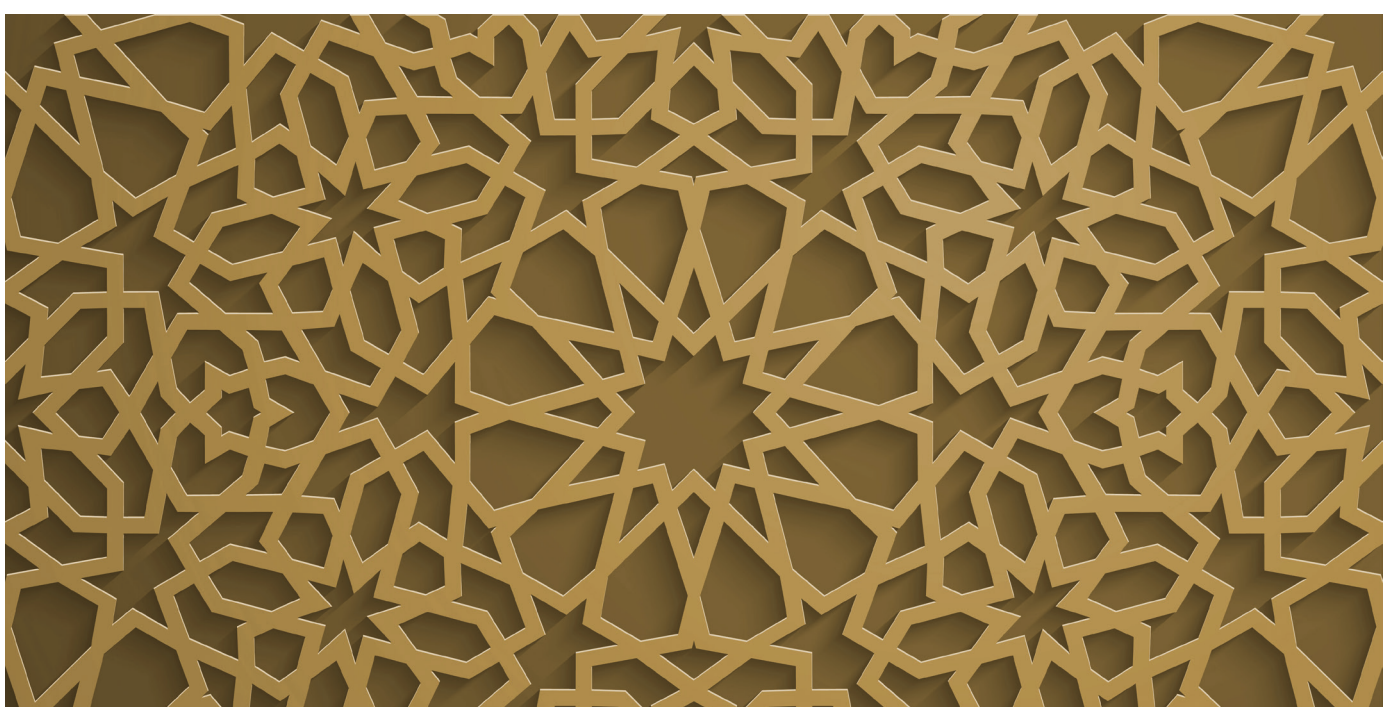
لقد فهم الصحابة الذين ربّاهم رسول الله ﷺ كيف يكون التواضع، وما هو ميزان القيم الحقيقي، فهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يصعد المنبر، فيحمد الله ويثني عليه ويصلي على النبي ﷺ، ثم يقول: أيها الناس، لقد رأيتني أرفع على حالات لي من بني مخزوم فيقبضن لي القبضة من التمر والزبيب فأظل اليوم وأي يوم! (أي أنه يبين نفسه أمام الناس بوصف حاله من الرعي وقلة الزاد)، فيعاتبه عبد الرحمن بن عوف لأنه قصر بنفسه، فيردّ قائلاً: ويحك يا ابن عوف، إني خلوت فحدثتني نفسي فقالت: أنت أمير المؤمنين، فمن ذا أفضل منك؟ فأحببت أن أعرفها نفسها!

وهو نفسه عمر بن الخطاب الفاروق، الخليفة العادل، يكتب إلى سعد بن أبي وقاص محذراً من الشهرة الزائفة فيقول له: {إياك أن تكون ممن يتابع السبل المعوجة طلباً لشهرة الندامة والحسرة، فتبيع دينك بدنيا غيرك، ويغرك بالله الغرور، وتكون قد أخذتها من حرام ووضعتها في حرام، وتمتلى نفسك بعد ذلك غوراً وكبراً ورياءً وعجباً}.

يأبى رسول الله لأبي أحد أن يعامله كما الملوك والسادة، فتروي بعض كتب السنة أن رجلاً أتى رسول الله ﷺ، فقام بين يديه فأخذه من الرعدة، فقال رسول الله ﷺ: «هُوَ عَلَيْكَ، فَإِنِّي لَسْتُ بِمَلِكٍ، إِنَّمَا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ كَانَتْ تَأْكُلُ الْقَدِيدَ» (المعجم الأوسط للطبراني)، أي أن هذا الرجل هاب الرسول، وهو حقاً ذو هيبة عظيمة، فهو عليه وقال إنها أنا بشر عادي مثلكم، لا تعظموني ولا تخرجوني عن بشريتي، وأمي امرأة من قريش، مثلها مثل باقي النساء، كانت تأكل القديد (اللحم المقطع المجفف).

يرسم رسول الله بهذا الحديث منهج التواضع للشخص الذي قد يُنظر إليه بهالة وهيبة، لئلا يرى نفسه على الناس، وكذا الناس أن لا يعظموا البشر فيخرجوهم عن طبيعتهم، فكلنا بشر عاديون، والمنهج القرآني في التفاضل هو: {إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ} [الحجرات: ١٢]، والناس لبعضهم، من كان في المسؤولية أو من عامة الناس، بغض النظر عن مستوياتهم الدنيوية، غنى وفقراً أو صحة وسقماً، أو جمالاً وقبحاً، فهي دنيا، لا قيمة لها في ميزان الله تعالى، وهي ممر، والآخرة هي دار القرار.

تفكرت كثيراً وأنا أمر على أحداث الأمة ووجود الطواغيت قديماً وحديثاً، وتساءلت: هل هناك من صنع الطواغيت غير الناس الذين هم حولهم، فنفتحوا فيهم العظمة؟! لدرجة أن صدق هؤلاء الممدوحون أنفسهم، فتعاضم شأنهم، وبتشوا بمن حولهم، إلى درجة أن قال فرعون يومها: {أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى} [التناجات: ٢٤]، وقال:



هذا الرجل يعترض، فيسأله عمر: «لم يا أخا الإسلام؟» فيجيبه بشأن ثوبه الذي يلبسه، من أين لك هذا وقد وزّعت علينا قطعاً من قماش وأنت من أنت في الطول، هنا يرتاح الخليفة ويحمد الله أن هذا هو السبب لاعتراضه، ويقف ابن عمر ليُجيب بأنه أعطاه حصّته من القماش ليُكمل ثوبه، وهنا يقول الرجل: «أما الآن فسمعاً وطاعة».

هذا هو الإسلام العظيم، وليست أمثلة التواضع متوقفة عند الصحابة، بل الأمر مستمر إلى أن يشاء الله تعالى، ولكنني أقف عند

الطواغيت، مَنْ صنعهم؟ حين أخرجهم بعض الناس عن بشريتهم قديماً وحديثاً، فاعتقدوا فيهم الكمال، أسرفوا لهم في المديح، ونفخوا فيهم العظمة، فلا بد (وهم البشر) نظروا إلى غيرهم على أنهم عبيد، وكذا فعل فرعون قديماً،

استخفّ قومه فأطاعوه، قادهم إلى ذلك فسقهم وخروجهم عن المنهج السوي.

يؤكد الإسلام أن الدين النصيحة لله وفق كتابه وسنة نبيه، لأئمة المسلمين وعامتهم، وآيات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأحاديثها وفيرة في القرآن والسنة، تُرشدنا إلى أن نكون أمة واعية قوية متعافية، والكيّس من الحكام مَنْ يسمح لغيره بأن ينتقده ويصوّبه، فالشعوب الحرّة هي التي يُعتمد عليها في النهضة وحياة الأمم والشعوب والأوطان وإسعاد الإنسان.

تطول الأمثلة لتواضع الخلفاء من صحابة رسول الله ﷺ، فهذا أبو بكر الصديق ﷺ لما استُخلف أصبح غداً إلى الشوق، وكان من عادته أن يجلب للحبي أغنامهم قبل الخلافة، فلما بُويع قالت جارية من الحبي: الآن لا يجلب لنا، فقال: بل، لأحلبنّها لكم، وإني لأرجو ألا يُغيّرني ما دخلت فيه، وكان يقول: «وددتُ أنّي شعرة في جنب عبد مؤمن»، ليقولها عمر بن الخطاب فيما بعد: ليتني شعرة في صدر أبي بكر، وعن عروة بن الزبير رضي الله عنهما قال: «رأيت عمر بن الخطاب ﷺ على

عاتقه قربة ماء، فقلت: يا أمير المؤمنين! لا ينبغي

لك هذا، فقال: لما أتتني الوفود سامعين مطيعين دخّلت نفسي نخوة، فأردت أن أكسرّها»، ورؤي

أن عثمان بن عفان ﷺ كان يقيل في المسجد وهو يومئذ خليفة، ويقوم وأثر الحصى بجنبه، فنقول:

هذا أمير المؤمنين، هذا أمير المؤمنين.

ورئي علي بن أبي طالب ﷺ إزاراً مرقوعاً، فقيل له: تلبس المرقوع؟! فقال:

يقتدي به المؤمن ويخشع به القلب، وأنّه ﷺ قد اشترى لحماً بدرهم، فحمله في ملحفته، فقيل له: نحمل عنك يا أمير المؤمنين.

فقال: لا، أبو العيال أحقُّ أن يحمل».

بهذا التطبيق وجدنا الأمة الحيّة العزيزة التي يشترك أفرادها كلهم في

المسؤولية، فحين وقف عمر بن الخطاب ﷺ يوماً -وهو أمير المؤمنين-

قائلاً: «اسمعوا وأطيعوا»، ليقف له رجل من عامة المسلمين معترضاً:

لا سمع ولا طاعة، ويخاف الخليفة فربما هناك من معصية ما جعلت

سلسلة اعلام القراء... (8)

أبو جعفر يزيد بن القعقاع

حديثنا اليوم عن الشمس الثامنة من شمس القراء، ألا وهو القارئ أبو جعفر المدني، شيخ قراء المدينة في زمنه



أ. منصور الخطيب
رئيس قسم الديوان
جمعية المحافظة على القرآن الكريم

بن وردان، وأبو عمرو، وعبدالرحمن بن زيد بن أسلم، وإسماعيل ويعقوب ابناه، وميمونة بنته^(٥).

أقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه:

- قال يحيى بن معين: كان إمام أهل المدينة في القراءة فُسِّمِي القارئ بذلك، وكان ثقة قليل الحديث.

- قال ابن أبي حاتم: سألتُ أبي عنه فقال: صالح الحديث، وقال يعقوب بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري: كان إمام الناس بالمدينة أبو جعفر.

- قال الإمام مالك: كان أبو جعفر رجلاً صالحاً يُقْرَأُ الناس بالمدينة.

- قال سبط الخياط: وروى ابن جهم أنه كان يصوم يوماً ويفطر يوماً وهو صوم داود عليه السلام، واستمر على ذلك مدة من الزمان، فقال له بعض أصحابه في ذلك، فقال: إنما فعلت ذلك أروِّضُ به نفسي لعبادة الله تعالى، وكان يُصَلِّي في جوف الليل أربع تسليبات يقرأ في كل ركعة بالفاتحة وسورة من طوال المُفَصَّل، ويدعو عقيبتها لنفسه والمسلمين، ولكل من قرأ عليه وقرأ بقراءته بعده وقبله^(٦).

إسناد قراءته:

قرأ أبو جعفر على جماعة من الصحابة، منهم عبدالله بن عباس عم

اسمه ونسبه:

هو الإمام أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي المدني أحد القراء العشرة، تابعي مشهور كبير القدر^(١).

نشأته:

يُحَدِّثُ أبو جعفر عن نشأته أنه أتى أم سلمة -رضي الله عنها- زوج النبي ﷺ وهو صغير، فمسحت على رأسه ودعت له بالبركة^(٢). فكان أبو جعفر حبراً عابداً مجتهداً يُقْرَأُ القرآن في مسجد رسول الله ﷺ، قدّمه عبدالله بن عمر -رضي الله عنهما- يُصَلِّي في الكعبة بين يدي الناس.

قال فيه مالك بن أنس رحمه الله: حدثني أبو جعفر القارئ، قال: كنتُ أصليّ وعبدالله بن عمر ورائي، وأنا لا أدري، فالتفت فوضع يده في قفائي، فغمزني أن أثبت^(٣).

شيوخه:

عرض القرآن على مولاه عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة، وعبدالله بن عباس، وأبي هريرة، وروى عنهم^(٤).

تلاميذه:

روى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم، وسليمان بن مسلم بن جهم، وعيسى



قالوا: بلى، فكشفت عن صدره فإذا دَوْرَةٌ بيضاء مثل اللبن. فقال أبو حازم وأصحابه: هذا والله نور القرآن.

وروى المسيبي عن نافع قال: لما غُسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف قال: فما شك أحد ممن حضر أنه نور القرآن^(٩).

توفي -رحمه الله- بالمدينة في خلافة مروان بن الحكم سنة ثلاثين ومائة، وقيل غير ذلك، عن نيف وتسعين سنة^(١٠).

رحم الله أبا جعفر وأسكنه فسيح جناته، وحشره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

المراجع:

- ١- ابن الجزري: غاية النهاية، ج ٢، ص ٣٣٣.
- ٢- الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج ٥، ص ٢٨٧.
- ٣- أمين الدين أبو محمد بن السلا، طبقات القراء الكبار السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، ص ١٠٤.
- ٤- ابن الجزري: غاية النهاية، ج ٢، ص ٣٣٣.
- ٥- ابن الجزري: غاية النهاية، ج ٢، ص ٣٣٣.
- ٦- ابن الجزري: غاية النهاية، ج ٢، ص ٣٣٣-٣٣٤.
- ٧- عبد الوهاب بن السلا: طبقات القراء، ص ١٠٦.
- ٨- الذهبي: معرفة القراء الكبار، ج ١، ص ١٧٧.
- ٩- ابن الجزري: غاية النهاية، ج ٢، ص ٣٣٤.
- ١٠- الذهبي: معرفة القراء الكبار، ج ١، ص ١٧٨.

النبي ﷺ، وعلى عبدالله بن عباس بن أبي ربيعة المخزومي مولاه، وعلى أبي هريرة الدوسي ﷺ، وقرأ هؤلاء على أبي بن كعب، وقرأ أبي على رسول الله ﷺ^(٧).

قال الحافظ الذهبي:

وقد اختلف العلماء في قراءة أبي جعفر -رحمه الله- فبعض العلماء عدّها من قبيل الشاذّ، وبعضهم عدّها من المتواتر، والصواب أنها ليست بشاذة ولا هي بالمتواترة، بل هي مما نقله العدل عن العدل، وأنها متلقاة بالقبول لثقة حملتها، ولموافقتها لرسم الإمام، ولفصيح لغة العرب... وحسبك أنه أقرأ الناس الحروف في أيام الصحابة وكبار التابعين في مثل مسجد رسول الله ﷺ، وما أنكرها عليه أحد منهم، وما زال كبار القراء قديماً وحديثاً يقرأون بها، أو يسمعون من يقرئ بها ولا يزوجونه.

وهذا الإمام مالك في جلالته وفقهه، كان يرى أبا جعفر يقرئ بحروفه ولا ينكر عليه، بل قد حدث عنه، ولو لا عدالته عنده لما روى عنه شيئاً^(٨).

وفاته:

قال سليمان بن مسلم: شهدت أبا جعفر وقد حضرته الوفاة جاءه أبو حازم الأعرج في مشيخته من جلسائه فأكبوا عليه يصرخون به فلم يجبه، فقال شبية -وكان ختنه على ابنة أبي جعفر- ألا أرىكم عجباً؟



م. حاتم البشتاوي

رئيس الجمعية الأردنية لإعجاز القرآن والسنة

اقراءات في الإعجاز العددي في القرآن الكريم

مشتقات وهي: نساء (٣٨) مرة، نساءكم (٨) مرات، نساءنا (١) مرة، نساءهم (٣) مرات، نساءكم (١) مرة، نساءكم (٥) مرات، نساءهم (٣) مرات، نساءهن (٢) مرة، وبنفس الطريقة نجد أن لفظة (علم) ومشتقاتها (٧٨٢) مرة وردت في (٨٥) مشتقة، ولفظة (هدى) ومشتقاتها (٣١٣) مرة في (٦٦) مشتقة، ولفظة (كفر) ومشتقاتها (٥٨٥) لفظة في (٣٨) مشتقة، ولفظة (كتب) ومشتقاتها في (٣١١) لفظة في (٣٥) مشتقة، ولفظة (العبادة) ومشتقاتها (٢٨٤) لفظة في (٢٣) مشتقة، وكل ذلك مدعاة لاختيار الباحث غير المنضبط من هذه المشتقات ما يشاء وينسبها إلى الإعجاز العددي وهو منها براء، وهو ما أفضى بعلماء الأزهر أن يقولوا إنه ليس هناك إعجاز عددي في القرآن الكريم.

وأشير في هذا البحث إلى ضرورة الرجوع إلى السفر النفيس «المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - ضبط وترتيب محمد سعيد اللحام دار المعرفة - لبنان - ٢٠٠٣»، وهذا المعجم مرجع للعلماء والباحثين وهو من عمل المرحوم محمد فؤاد عبد الباقي عام ١٩٤٥ وقد تمت مراجعته وتنقيحه من جديد.

القرآن ليس كتاب حساب ولا إحصاء، وإن ورد فيه بعض الإحصائيات العددية التي لا يختلف عليها أولو العلم

وفيا يلي بعض من هذه الافتراءات المنسوبة إلى الإعجاز العددي ظلماً وزوراً:

١. ورد ذكر (القمر) (١٢) مرة بدعوى أن السنة (١٢) شهراً. والصحيح أن القمر ورد (٢٦) مرة، وقمرأً (١) مرة. [ص ٨٣٧].
٢. ورد ذكر (اليوم) (٣٠) مرة بدعوى أن الشهر (٣٠) يوماً. والصحيح هو (٤٣) مرة. [ص ١١٢٤].
٣. ورد ذكر (يوم) (٣٦٥) مرة بدعوى عدد أيام السنة. والصحيح هو (٣٦٤) حيث ورد لفظ يوم (٣٤٨) مرة ويوماً (١٦) مرة. [ص ١١٢٤].
٤. ورد ذكر (صلاة) (٥) مرات بدعوى أن الصلاة (٥). والصحيح هو (٦٧). [ص ٧١٨].

وردتني مجموعة من الرسائل، يدعي مُرسلوها أنها من آيات إعجاز القرآن العديدة وأنها تأكيد على أن هذا القرآن منزل من رب العالمين، وأنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وهي تحتوي على سقطات وأخطاء وأكاذيب ما أنزل الله بها من سلطان، ويتم تداولها في وسائل التواصل الاجتماعي بقصد أو بغير قصد على أنها مُسلّمات، ويطلب منا نشرها وتوزيعها ابتغاء وجهه تعالى دونما تمحيص ولا تدقيق، مخالفين أساليب البحث العلمي الرصين، متناسين أنهم يتعاملون مع كتاب الله، وذلك مما يؤدي إلى تشكيك المسلمين وغيرهم في هذا القرآن العظيم وفي إعجازه بمختلف أنواعه، وهو الكتاب الذي أحكمت آياته من لدن حكيم خبير. والقرآن الكريم ليس كتاب حساب ولا إحصاء، ولا هو كتاب ألغاز

ومتسلسلات رياضية، بل هو كتاب هداية ومنهج حياة ودستور للبشرية، وإن كان قد ورد فيه بعض الإحصائيات العددية التي لا يختلف عليها أولو العلم. ويأتي دور العلماء والباحثين - في عصر التقدم العلمي وثورة المعلومات - أن يقوموا بالذّب عن هذا الكتاب ما لم يأذن به الله، وأن يقدموا للناس

الجديد - مما لم يقدر عليه الآباء والأجداد - متسلحين بتقنيات العصر وتكنولوجيا الإحصاء، وذلك بالدخول في أعماق الآيات فقهاً وتدبراً، والخوض في أسرارها بحثاً عن الحقائق والمعاني، فيستخرجوا من كنوز القرآن ما يدخل الناس في دين الله، وما يزيد المؤمنين إيماناً، والعلماء علماء، والفقهاء فقهاء حتى ثبت للبشرية كلها بأن الله حق، وأن كتابه حق وأن هذا القرآن أنزل بعلم الله، وأنه لا مبدل لكلماته، وأن الجن والإنس لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً.

وإن ما يمتاز به اللسان العربي هو تعدد التفاعيل والمشتقات في الأسماء والجذور والأفعال؛ فلفظة نساء ومشتقاتها وردت (٥٩) مرة في (٨)

١٨. ورد ذكر (إبليس) (١١) مرة، و(الاستعاذة) (١١) مرة. والصحيح أن (الاستعاذة) وردت (٤) مرات، وأن الاستعاذة ومشتقاتها وردت (١٧) مرة. [ص ١٢٥].

١٩. ورد ذكر (جهنم) (٧٧) مرة، وذكر (الجنة) ومشتقاتها (٧٧) مرة. والصحيح أن (الجنة) وردت (٦٦) مرة، وأن الجنة ومشتقاتها وردت (١٤٧) مرة. [ص ٤٩٩].

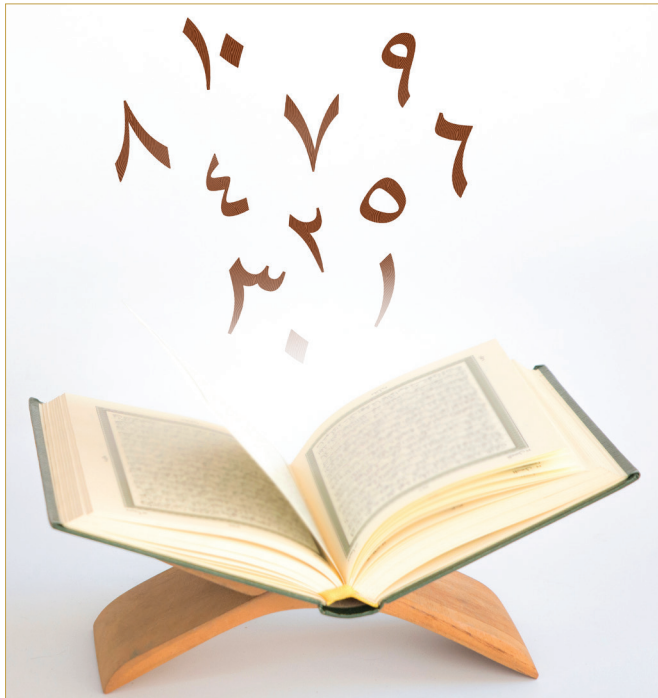
٢٠. ورد ذكر كل من (النور) و(الظلمة) (٢٤) مرة. والصحيح أن (النور) ومشتقاته وردت (٤٩) مرة [ص ١٠١٣]، وأن (الظلمات) وردت (٢٣) مرة [ص ٧٣٤].

٢١. ورد ذكر (الفجار) (٣) مرات و(الأبرار) (٦) مرات أي الضعف. والصحيح أن (الفجار) ومشتقاتها وردت (٤) مرات [ص ٧٨٩].

٢٢. ورد ذكر (الرحيم) (١١٤) مرة، و(الرحمن) (٥٧) مرة أي ضعف الرقم. والصحيح أن (الرحيم) ومشتقاتها وردت (١١٥) مرة. [ص ٦٤٣].

٢٣. ورد ذكر (الناس) (٥٠) مرة. والصحيح هو (٢٤١) مرة. [ص ٩٧٩].

وفي الختام أدعو جميع العلماء والباحثين وأهل التواصل الاجتماعي إلى تصحيح معلوماتهم، وأن يتقوا الله فيما يكتبون وينقلون، وأن يقوموا بتوزيع هذه الدراسة على جميع الباحثين والمهتمين. ألهل بلغت، اللهم فاشهد.



٥. ورد ذكر (صلوات) (٥) مرات بدعوى أن الصلاة (٥). والصحيح هو (٧١٨). [ص ٧١٨].

٦. ورد ذكر (أرض) (١٣) مرة. والصحيح هو (٤٥١) مرة. [ص ١٠٥ - ١١٧].

٧. ورد ذكر (البحر) (٣٢) مرة. والصحيح هو (٣٣) مرة، والبحر ومشتقاته (٣٩) مرة. [ص ٣٣٤].

٨. ورد ذكر (السماء) (٧) مرات. والصحيح هو (١٢٠) مرة، والسموات (١٩٠) مرة [ص ٦٧٨ - ٦٨٣].

٩. ورد ذكر (الإيمان) (٢٥) مرة، والكفر (٢٥) مرة. والصواب أن الإيمان ورد (٨٥) مرة والكفر ومشتقاته (٥٨٥) مرة. [ص ٨٧٩].

١٠. ورد ذكر (الرجال) (٢٤) مرة و(النساء) (٢٤) مرة. والصواب أن (الرجال) ومشتقاتها وردت (٢٨) مرة. [ص ٦٣٨]. و(النساء) وحدها (٣٨) مرة، ووردت مع مشتقاتها (٥٩) مرة. [ص ٩٩٤].

١١. ورد ذكر (الحسنات) (١٦٧) مرة و(السيئات) (١٦٧) مرة. والصواب أن الحسنات وردت (٢٨) مرة والحسنات (٣) مرات. [ص ٥٢٦]، بينما وردت السيئة والسيئات (٥٨) مرة. [ص ٦٩٠].

١٢. ورد ذكر كل من (الحياة) و(الموت) (١١٥) مرة. والصحيح هو (٧١) مرة للحياة (ص ٥٤٩)، و(٣٥) مرة للموت. [ص ٩٦٥].

١٣. ورد ذكر (الجهنم) (١٦) و(العلائية) (١٦) مرة. والصحيح هو ذكر (الجهنم) (٥) مرات. [ص ٥٠٦]، و(العلائية) (٤) مرات. [ص ٧٦١].

١٤. ورد ذكر لفظة (جزاء) (١١٧) مرة، ولفظة (المغفرة) (٢٣٤) مرة، بدعوى أن المغفرة ضعف الجزاء. والصحيح هو ذكر (الجزاء) (٣٢) مرة. [ص ٤٨٨]، و(المغفرة) (٢٨) مرة. [ص ٩٤٩].

١٥. ورد ذكر (العُسر) (١٢) مرة. والصحيح هو (٥) مرات. [ص ٧١٨]، وورد ذكر (اليُسْر) (٣٦) مرة بدعوى أن اليُسْر (٣) أضعاف العُسر. والصحيح هو أن اليُسْر ذكر مرة واحدة. [ص ١٠٧٣].

١٦. ورد ذكر (المصيبة) (٧٥) مرة، و(الشكر) (٧٥) مرة. والصحيح هو: المصيبة (١٠) مرات [ص ٩٤٢]، ولم ترد لفظة (الشكر) مطلقاً في القرآن الكريم، بل وردت ألفاظ: شاكِر (٤) مرات، وشاكرون (١٠) مرات، وبلغ مجموع ألفاظ الشكر ومشتقاتها (٧٦) مرة وليس (٧٥) [ص ٦٩٨].

١٧. ورد ذكر (محمد) (٤) مرات بدعوى أن الشريعة وردت (٤) مرات. والصحيح أن لفظ الشريعة لم ترد مطلقاً في القرآن، وأن (شرع) ومشتقاتها وردت (٣) مرات. [ص ٧١٨].

عناصر القوة في سُورَةِ الْحَٰدِثِ

قوة غلبة الله
(٦-٢)

قوة العبادة والتسبيح
والتوجه لله (المقدمة) (١)

الفاعلية وقوة الروح:
الإيمان - الإنفاق (٩-٧)

قوة المال
للجماعة المسلمة (١١-١٠)

قوة التصور عند المسلم
وضوح الرؤية
وضوح النتيجة (١٦-١٢)

منهج التوازن: قوة النفس
وتقبل قدر الله (٢٤-٢٢)

منهج فهم حقيقة
الحياة الدنيا (١٩-١٧)

قوة الاستعلاء على الضغوطات:
مثبتات (٢٠) العلاج من مثبتات
الطريق لتحقيق الفاعلية (٢١-٢٠)

عناصر قوة البناء: البنائ، الكتاب:
قوة البناء الحضاري المعنوي قوة البناء
الحضاري المادي، الميزان، الحديد (٢٥)

إعادة تلخيص الموضوعات
جميعها (الخاتمة):
(٢٩-٢٨)

الحفاظ على خط الدعوة
والإنتاج البشري (٢٧-٢٦)

نداء الإيمان - تقوى الله
النور- العطاء والمغفرة
انتقال الدور والفضل لكم

إعداد: أ. د. سليمان الحقور
رئيس التحرير

الجوائز مقدمة من البنك الإسلامي الأردني

250 ديناراً

جوائز المسابقة

عشر جوائز
قيمة كل جائزة

25 ديناراً

شروط المسابقة

- الإجابة عن جميع الأسئلة.
- إرسال الإجابات مع كويون المسابقة.
- آخر موعد لقبول الإجابات يوم ١٥/١٢/٢٠١٨.
- ترسل الإجابات بالبريد على عنوان المجلة المبين في هذا العدد أو إلى مقر المجلة مباشرة. (لا تقبل الإجابات المرسلة عبر الفاكس).
- ضرورة كتابة الاسم الرباعي، والعنوان كاملاً، والهاتف واضحاً.

اختر الإجابة الصحيحة:

- آية تُرشد إلى أهمية تعظيم كتاب الله تعالى وما يحمل من شرف لنا:
أ) [البقرة: ٢]. ب) [الحجر: ١]. ج) [الأنبياء: ١٠].
- آية تؤكد أنّ التغيير يبدأ من تغيير ما بالأنفس:
أ) [النور: ١٢]. ب) [الأنعام: ١٢٣]. ج) [الرعد: ١١].
- آية تُرشد إلى التوبة بعد ظلم النفس، والثقة بقبول الله تعالى للتائبين:
أ) [آل عمران: ١٣٨]. ب) [هود: ١٠١]. ج) [النمل: ١١].
- آية تُرشد إلى السير المستمر والاعتبار، وإنصاف النفس بالإيمان وترك ظلمها بالكفر:
أ) [الروم: ٩]. ب) [العنكبوت: ٤٣]. ج) [لقمان: ٣٣].
- آية تُرشد إلى أهمية الميزان، وأهمية إقامة العدل وتحقيقه على الأرض:
أ) [الرحمن: ٩]. ب) [البينة: ٥]. ج) [المطففين: ١].
- آية تُرشد إلى حقيقة الإنسان وإرادته التي خلقها الله عليها، ومعرفة الإنسان بسبيل الهداية والحق:
أ) [الإنسان: ٣]. ب) [المرسلات: ٢٠]. ج) [النبأ: ٨].



إجابات مسابقة العدد 201

- | | |
|----------|----------|
| -4 | -1 |
| -5 | -2 |
| -6 | -3 |

للإعلان التكري في

الفرقات

الاتصال على هاتف: (٠٦/٤٦٢٨٣٣٤) فرعي (١٣٤) (١٣٥)

فاكس: (٠٦/٤٦٢٨٣٣٦)

أو المراسلة على: ص.ب ٩٢٥٨٩٤

الرمز البريدي ١١١٩٠ - عمان / الأردن

الموقع الإلكتروني: www.hoffaz.org

البريد الإلكتروني: forqan@hoffaz.org

- عامر محمد الهواري
- أسامة شاهين محمد العداسي
- محمود محمد محمد طرخان
- بشري عبد ومحمد الزين
- أمينة عبد المجيد صالح عبد الله
- غادة أحمد صالح حسن
- علياء علي الشرباتي
- ياسر عبد الرحيم خميس
- محمد هاني عبد الرحمن
- أسماء جاسر عثمان العثمان

٥- [النحل: ٩٢].

٣- [آل عمران: ١٩١].

١- [الرعد: ٢٨].

٦- [المائدة: ٨].

٤- [النمل: ٦٩].

٢- [الصف: ٢-٣].

كوبون مسابقة العدد 201

اسم المشترك (رباعياً):

العنوان البريدي:

الهاتف:



استبانة للقراء الكرام

بمناسبة صدور العدد 200

السؤال الأول

ما مدى رضاك عن محتوى المجلة ومضمونها؟ (ضع إشارة ✓ عند الكلمة التي تعبر عن رأيك)

ممتاز	جيد	مقبول	دون المستوى
-------	-----	-------	-------------

السؤال الثاني

هل تشكل لديك المجلة مصدراً ثقافياً وتوعوياً

نعم	أحياناً	أبداً
-----	---------	-------

السؤال الثالث

ما هي أكثر الموضوعات التي تجذبك لقراءتها في المجلة؟

الإعجاز العلمي	الأسرة والشباب	أخبار العالم الإسلامي	أبواب أخرى: اذكر مثلاً
----------------	----------------	-----------------------	---------------------------------

السؤال الرابع

ما هو رأيك في تصميم المجلة؟

ممتاز	جيد	مقبول	دون المستوى
-------	-----	-------	-------------

السؤال الخامس

هل تصلك المجلة في وقتها (قبل اليوم العاشر من كل شهر؟)

نعم	لا	أحياناً
-----	----	---------

السؤال السادس

ما رأيك في الأبواب الآتية لتكون أبواباً جديدة للمجلة:

اسم الباب	(موافق)	(غير موافق)
أعلام القراء وكتب الدراسات القرآنية (باب جديد)		
لطائف القرآن ومظاهر إعجازه (باب جديد)		
تدبر آيات قرآنية وإرشادات عملية (باب جديد)		
مع أهل القرآن في العالم الإسلامي (باب جديد)		
الدين القيم (باب موجود)		
تزكية وتهذيب (باب موجود)		
مسيرة خير وعطاء (باب موجود) (مع أفراد من صفحة إلى صفحتين لكل فرع من فروع الجمعية في كل عدد لإبراز فعاليات الفروع وإنجازاتها)		
فضاءات (باب موجود)		
«ركن الأسرة» و«مع الشباب» (في باب واحد)		
فرسان الفرقان (باب موجود)		

السؤال السابع: ما هي أفكارك لتطوير المجلة؟

يسعدنا استلام نموذج الاستبانة في الإدارة العامة لجمعية المحافظة على القرآن الكريم - جبل الحسين - مقابل شركة مياهننا - عمارة رقم (٣٦)، أو عبر الفاكس (٠٦٤٦٢٨٣٣٦)، أو صندوق البريد (٩٢٥٨٩٤) الرمز البريدي (١١١٩٠).

اللَطِيفُ



أ.د. محمد راتب النابلسي

وقلبه، ويعلم السرّ وأخفى، أي: وَعَلِمَ ما لم يكن لو كان كيف كان يكون، فإن كان دخلك قليلاً في الشهر وأنت مستقيم، يُبارك الله لك فيه، أما هناك من له دخل كبير، دون استقامة ولا تقوى، فلا يكفيه هذا الدخل، إنه يعلم لم وكيف، وماذا، وعلام، وهذه أحوالك أيها الإنسان، فيعلم الله دون أن تراه، فالله لطيف، ولطيف اسم تنزيهه، وفي الوقت نفسه لطيف لكنه موجود معك، فخواطرك ومشاعرك وأحاسيسك وطموحاتك وصرعاتك وآلامك، وضيق نفسك كله معروف عنده لكن من دون أن تشعر به.

إن المؤمن ما دام يعبد الله وكأن الله يراه فإنه يكون متأدباً حتى ولو كان وحده، وهو لا يرى الله بعينه لكنه يراه بعقله؛ فالمؤمنون وهم في فرسهم يتأدّبون مع الله عز وجل، وفي كل حركاتهم وسكناتهم.

ومن معاني اسم (اللطيف) هو البرّ بعباده الذي يلفظ بهم من حيث لا يعلمون، ويهيئ مصالحهم من حيث لا يحتسبون؛ فالיום حرّ شديد مثلاً، فربنا عز وجل يهيئ لأهل هذه البلدة إنضاج فاكهتهم، وهم لا يعرفون، وبعد شهر ترى هذه الفاكهة معروضة في الأسواق بوضع جيد وجميل وطعم طيب ولذيذ، فمن أنضج هذه الفاكهة طوال هذه المدة؟ الله عز وجل، لطيف بعباده، فساعة حرّ، وساعة برد، وساعة ماء غزير، وساعة ماء قليل، وأنت لا تدري؛ فاللطيف بعباده هو البرّ بهم والذي يلفظ بهم من حيث لا يعلمون، ويهيئ مصالحهم من حيث لا يحتسبون {اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ} [الشورى: ١٩٠].

يقول الله تعالى: {أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ} [الملك: ١٤]، {مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ} [المجادلة: ٧].

تدلّ كلمة (لطيف) على أن الله - عز وجل - من اللطف بحيث لا تراه ولا تسمعه ولكن تراه بعقلك، وهذا أحد المعاني لكلمة لطيف، لهذا جاء في الحديث الصحيح: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ بَارِزاً يَوْمًا لِلنَّاسِ فَاتَاهُ جِبْرِيلُ فَقَالَ: مَا الْإِيْمَانُ؟ قَالَ: الْإِيْمَانُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَتُؤْمِنَ بِالْبَعْثِ، قَالَ: مَا الْإِسْلَامُ؟ قَالَ: الْإِسْلَامُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكَ بِهِ شَيْئاً وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤَدِّيَ الزَّكَاةَ الْمَفْرُوضَةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ، قَالَ: مَا الْإِحْسَانُ؟ قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ. (صحيح مسلم).

لما كان الله منزهاً عن الجسميّة والجهة، دلّ اسم الله اللطيف على معنى أنه غير محسوس، وكونه لطيفاً بهذا الاعتبار، فهذا الاسم من صفات التنزيه - أي سبحانه أن يكون له جسم -، أو أن يكون مُتَحَيِّراً، أو أن يشغل مكاناً، سبحانه أن يُحِيط به زمان، سبحانه، لا تُدرّكه الأبصار لأنه لطيف {لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ} [الأنعام: ١١٣].

وأحياناً تعمل عملاً لا يُرضي الله فتحاسب عليه بعد قليل حساباً عسيراً؛ إذا رآك، وأحياناً تفكر في عمل لا يُرضي الله، تجد الله عز وجل قد عاقبك، لأنه عَلِمَ ما في نفسك، إنه لطيف، يحول بين المرء

أشهر 10 قراء في العالم العربي

التفسير، وبين كل هذه المجالات اشتهر اسم الشيخ السعودي وذاع صيته كصوت ندي يؤمّ المصلين في المسجد الحرام والمسجد النبوي وجامع السعودي في مكة المكرمة.

٦. فارس عباد:

اليمني فارس عباد تعلّم القرآن مبكراً في طفولته، واليوم هو القارئ المعروف بصوته الشجي، الذي سجّل متوناً علمية عدة إلى جانب تسجيله القرآن كاملاً، وهو الإمام المشارك في مسجد علي بن أبي طالب في منطقة الدوحة في المنطقة الشرقية من المملكة السعودية.

٧. محمد جبريل:

قارئ للقرآن الكريم، حفظ القرآن وعمره لا يتعدى (٩) أعوام، وحاز العديد من الأوسمة من البلاد الإسلامية.. يؤمّ المصلين في صلاة التراويح بمسجد عمر بن العاص في مصر منذ ١٩٨٨، وسافر إلى عدد من البلدان لإمامة المصلين في المساجد الكبرى، وألقى المحاضرات في المراكز الإسلامية في علوم القرآن الكريم.

٨. العيون الكوشي:

بدأت رحلة الشيخ المغربي مع القرآن منذ كان عمره لا يتجاوز (٩) سنوات، حفظ القرآن وانطلق في رحلة تميّز فيها صوته بالشجون والخشوع والخفة، وهو اليوم إمام وخطيب مسجد الأندلس بمدينة الدار البيضاء المغربية.

٩. عمر القزابري:

طريق القرآن كانت بدايتها في سن (١١) سنة حين تلقى عمر المغربي القرآن على يد والده أحمد القزابري أحد علماء مراكش، ودرس بالمعهد الإسلامي بمكة وتابع دراساته في القراءات بالقاهرة، قبل أن يعود إلى المغرب ليعمل خطيباً ثم يصبح، اليوم إمام مسجد الحسن الثاني.

١٠. عبدالله بصفر:

أحد أئمة مساجد المملكة العربية السعودية، ذاع صيته في العالم العربي، حيث تُبثّ تلاوته على عدد كبير من القنوات والإذاعات والمواقع، وتم تعيينه أميناً عاماً للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن التابعة لرابطة العالم الإسلامي، كما صدرت له مؤلفات عدة.

أصواتهم مزامير الجنة، تتلو آيات المصحف الكريم، فتجعل الروح خاشعة مبتهلة، مأسورة بسحر الأصوات وعظمة الآيات، عددهم في العالم الإسلامي ليس بالقليل، لكن اخترنا لكم (١٠) من الأكثر شهرة في العالم العربي:

١. عبدالباسط عبدالصمد:

لا يُنزع الشيخ عبدالباسط أحدٌ على زعامة القلوب في العالم الإسلامي بصوته الجميل وأدائه الفريد، كل ذلك بدأ بحفظه القرآن ثم دخوله الإذاعة المصرية سنة ١٩٥١، حيث تلا أول مرة سورة فاطر، وتالت تسجيلاته حتى خلف وراءه ثروة من التسجيلات للإذاعة ومصاحف مرتلة في العالم.

٢. محمد رفعت:

كان الشيخ محمد رفعت من أول من أقاموا مدرسة للتجويد في مصر، واتسمت طريقته بالتجسيد لمعاني القرآن وتحليلته للمتفهم والمستمع، والتأثر والتأثير في الغير بالرسالة التي أنزلت على محمد ﷺ، كان جلّ اهتمامه بمخارج الحروف، وكان يعطي كل حرف حقّه ليصل معناه إلى صدور الناس.

٣. محمد صدّيق المنشاوي:

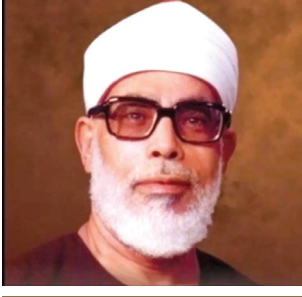
ذاع صيته ولقي قبولاً حسناً لعدوبة صوته وجماله وانفراده بذلك، إضافة إلى إتقانه لمقامات القراءة، وانفعاله العميق بالمعاني والألفاظ القرآنية، وللشيخ المنشاوي تسجيل كامل للقرآن الكريم مرتلاً، وله أيضاً العديد من التسجيلات في المسجد الأقصى والكويت وسوريا وليبيا، كما سجّل ختمة قرآنية مجوّدة بالإذاعة المصرية.

٤. سعد الغامدي:

كانت انطلاقة الإمام السعودي مع صلاة التراويح، ثم انتشر اسمه وصوته بين الناس حتى صار ضمن الأشهر، وهو اليوم إمام جامع كانو في مدينة الدمام السعودية، إضافة إلى إمامته المصلين في كل من النمسا وأميركا وبريطانيا والبحرين وغيرها، كما تم تعيينه إماماً مشاركاً في صلاة التراويح في المسجد النبوي الشريف.

٥. ماهر المعيقلي:

أستاذ رياضيات ودراسات قضائية مع ماجستير في الفقه ودكتوراه في



الشيخ محمود الحصري

أول مقرئ مصري أجاد تلاوة القرآن بالقراءات العشر

بداية الحصري:

كان يقرأ القرآن في مسجد قريته، وفي اجتماعات السكان هنالك، وفي عام ١٩٤٤ تقدّم للإذاعة المصرية بطلب قارئ للقرآن الكريم، وبعد مسابقة حصل على العمل، وكانت أول بث مباشر على الهواء له في ١٦ نوفمبر ١٩٤٤م، استمر البث الحصري له على أثر إذاعة القرآن المصرية لمدة عشرة سنوات.

عُيّن شيخاً لمقرأة سيدي عبد المتعال في طنطا. في ٧ أغسطس ١٩٤٨ صدر قرار تعيينه مؤذناً في مسجد سيدي حمزة، ثم في ١٠ أكتوبر ١٩٤٨ عدّل القرار إلى قارئ في المسجد مع احتفاظه بعمله في مقرأة سيدي عبد المتعال. ليصدر بعد ذلك قرار وزاري لتكليفه بالإشراف الفني على مقرئ محافظة الغربية. في ١٧ إبريل ١٩٤٩م تم انتدابه قارئاً في مسجد سيدي أحمد البدوي في طنطا (المسجد الأحمدي). في عام ١٩٥٥م انتقل إلى مسجد الإمام الحسين في القاهرة.

تسجيلاته:

تسجيل المصحف المرتل برواية حفص عن عاصم - ١٩٦١م.
تسجيل المصحف المرتل برواية ورش عن نافع - ١٩٦٤م.
تسجيل المصحف المرتل برواية قالون، ورواية الدوري عن أبي عمرو البصري - ١٩٦٨م.
تسجيل المصحف المعلم - ١٩٦٩م.
تسجيل المصحف المفسر (مصحف الوعظ) - ١٩٧٣م.

يقعد أول فن:

١٩٦١ - أول من سجّل القرآن برواية حفص عن عاصم.
١٩٦٤ - أول من سجّل القرآن برواية ورش عن نافع.
١٩٦٨ - أول من سجّل القرآن برواية قالون ورواية الدوري عن أبي عمرو البصري.
١٩٦٩ - أول من سجّل القرآن المعلم (طريقة التعليم).
١٩٧٥ - أول من رتّل القرآن بطريقة المصحف المفسر.
١٩٧٧ - أول من رتّل القرآن في الأمم المتحدة.
١٩٧٨ - أول من رتّل القرآن في القصر الملكي في لندن.
أول قارئ يقرأ القرآن في البيت الأبيض، وقاعة الكونغرس الأمريكي.

وُلد الشيخ محمود الحصري في غرة ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ١٧ سبتمبر من عام ١٩١٧ في قرية شبرا النملة التابعة لطنطا بمحافظة الغربية بمصر، كان والده قبل ولادته قد انتقل من محافظة الفيوم إلى هذه القرية التي وُلد فيها وهو قارئ قرآن مصري أجاد قراءة القرآن الكريم بالقراءات العشر.

انتقل والده قبل ولادته من محافظة الفيوم إلى قرية شبرا النملة، حيث ولد الحصري. أدخله والده الكُتّاب في عُمر (٤) سنوات ليحفظ القرآن وأتم الحفظ في الثامنة من عمره. كان يذهب من قريته إلى المسجد الأحمدي بطنطا يومياً ليحفظ القرآن، وفي الثانية عشر انضم إلى المعهد الديني في طنطا. ثم تعلم القراءات العشر بعد ذلك في الأزهر.

تعليم الشيخ الحصري:

أخذ شهادته في علم القراءات، ثم تفرّغ لدراسة علوم القرآن لما كان لديه من صوت متميز وأداء حسن.

في عام ١٩٤٤م تقدّم لامتحان الإذاعة وكان ترتيبه الأول على المتقدمين للامتحان في الإذاعة.

في عام ١٩٥٠م عُيّن قارئاً للمسجد الأحمدي بطنطا، كما عُيّن في العام ١٩٥٥م قارئاً لمسجد الحسين بالقاهرة.

كان أول من سجّل المصحف الصوتي المرتل برواية حفص عن عاصم، وهو أول من نادى بإنشاء نقابة لقراء القرآن الكريم، ترعى مصالحهم وتضمن لهم سُبل العيش الكريم، ونادى بضرورة إنشاء مكاتب لتحفيظ القرآن في جميع المدن والقرى، وقام هو بتشييد مسجد ومكتب لتحفيظ بالقاهرة.

أدرك الشيخ الحصري منذ وقت مبكر أهمية تجويد القرآن في فهم القرآن وتوصيل رسالته، فالقراءة عنده علم وأصول؛ فهو يرى أنّ ترتيل القرآن يُجسّد المفردات القرآنية تجسّداً حياً، ومن ثمّ يُجسّد مدلولها الذي ترمي إليه تلك المفردات، كما أنّ ترتيل القرآن يضع القارئ في مواجهة عقلانية مع النص القرآني، تُشعر القارئ له بالمسؤولية الملقاة على عاتقه.

مؤتمر يناقش دور العلماء في تعزيز قيم الأمن الشامل

وتطرق إلى أن كلية الشريعة تشرفت بحمل إرث الإسلام وفكره السامي، وهي تعزز أدب الحوار واحترام الآخر، ودور علماء الشريعة كبير في نشر الوعي وتعزيز الأمن الشامل بالتدريس والدعوة والإصلاح بين الناس.

كما اشتملت الجلسة الافتتاحية على كلمة البنك الإسلامي الأردني داعم المؤتمر، ألقاها الدكتور حسين السعيد نيابة عن مدير عام البنك الإسلامي د. موسى شحادة، ونوه فيها إلى اهتمام البنك الإسلامي بدعم كل الجهود التي من شأنها ترسيخ دعائم الأمن في المجتمع بما فيها الأمن الاقتصادي والذي يسعى البنك بدوره في تحقيقه.

وألقى مدير الأمن العام اللواء فاضل الحمود كلمة، أشاد فيها برابطة علماء الأردن وكلية الشريعة في تحقيق مفهوم الأمن الشامل، ونوّه بأهمية توقيت المؤتمر في ظل الظروف التي تشهدها المنطقة، وأن الأمن العام يتطلع إلى مستقبل آمن، بتضافر الجهود الرسمية والشعبية إضافة إلى دور العلماء في ذلك.

راعي المؤتمر رئيس الجامعة الأردنية تحدث في كلمته عن أهمية دور العلماء



تحت رعاية رئيس الجامعة الأردنية أ.د. عبدالكريم القضاة، انطلق يوم الأربعاء (٣/١٠/٢٠١٨) مؤتمر دور العلماء في تعزيز قيم الأمن الشامل الذي تعقده رابطة علماء الأردن بالتعاون مع كلية الشريعة بالجامعة الأردنية يومي الأربعاء والخميس (٣-٤/١٠/٢٠١٨).

استهل المؤتمر بتلاوة من القرآن الكريم للدكتور فادي الجبور، ثم كلمة رئيس رابطة علماء الأردن أ.د. بسام العموش، حول التعريف بدور الرابطة في تعزيز قيم الأمن الشامل في المجتمع، مشيراً إلى أهمية العلم الشرعي في محاربة الفكر المتطرف، وأن علماء الشريعة دعاة سلام ومحبة وإعمار، يرشدون الناس لكل خير، ونوّه العموش إلى أن توصيات هذا المؤتمر سيتم تسليمها لرئيس الوزراء ليصار إلى تعميمها على مختلف مؤسسات الدولة لتطبيقها على أرض الواقع.

بدوره أشار عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية أ.د. عدنان العساف إلى أن الإسلام دين أمن وأمان للبشرية كافة، وقد انبثقت عنه حضارة هي رحمة للعالمين، وأنها رسخت دعائم الأمن الشامل على مقاصد الشرع الحنيف،



الجمعية الأردنية
لإعجاز القرآن والسنة

الجمعية الأردنية لإعجاز القرآن والسنة تعقد دورة في الإعجاز

تعقد الجمعية الأردنية لإعجاز القرآن والسنة دورة الإعجاز القرآني الثانية، والتي يحاضر فيها ثلثة من العلماء والباحثين، حول مختلف موضوعات الإعجاز، بواقع (١٥) ساعة تدريبية، ضمن المحاور الآتية:

مقدمات في الإعجاز (أ.د. سليمان الدقور)، الإعجاز البياني (أ.د. عودة أبو عودة)، الإعجاز العلمي (م. حاتم البشتاوي)، الإعجاز التشريعي (د. أحمد شحروري)، الإعجاز الغيبي (د. منذر زيتون).

وتبدأ الدورة بتاريخ (٣/١١/٢٠١٨) وتستمر حتى (١٠/١٢/٢٠١٨) كل يوم سبت من الساعة (١٠-١) ظهراً في مقر جمعية الإعجاز- شارع الجامعة، مقابل وزارة الزراعة، خلف محطة ابن عودة، عمارة رقم (٢٥).

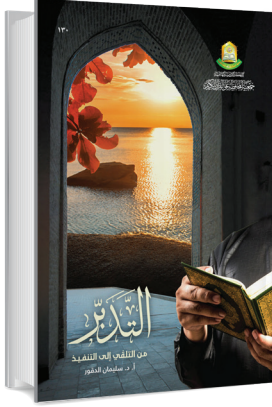
للتسجيل والاستفسار (٠٧٩٥١٧٢٩١٦)

في تعزيز قيم الأمن من خلال تعليم الأجيال وتمكينهم من الوصول إلى مجتمع متعلم آمن، مشيراً إلى اعتناء الجامعة بما يعزز الأمن، فلدى الجامعة مركز خاص للدراسات الأمنية، كما تُمن راعي الحفل دور رابطة علماء الأردن وكلية الشريعة في إعداد جيل واع يحمل رسالة الإسلام السمح.

وفي ختام جلسة الافتتاح تم تكريم الضيوف المشاركين وراعي الحفل والداعم البنك الإسلامي الأردني.

كما اشتمل المؤتمر -الذي قدّمه أ.د. سليمان الدقور- على (٦) جلسات، تناولت كل منها قيم الأمن الشامل في الجوانب: الاجتماعية، السياسية والاقتصادية، الإعلامية، وسبل مواجهة مهددات الأمن الشامل، ودور التشريعات في تعزيز قيم الأمن الشامل، والآفاق المستقبلية للأمن الشامل، وفي الجلسة الختامية تلا أ.د. محمود السرطاوي التوصيات التي خلص إليها المشاركون في المؤتمر.





على هامش معرض عمان الدولي للكتاب ندوة ثقافية لإشهار كتاب التدبر من التلقي إلى التنفيذ



عقدت جمعية المحافظة على القرآن الكريم على هامش معرض عمان الدولي للكتاب ١٨، ندوة ثقافية قرآنية بعنوان: (التدبر من التلقي إلى التنفيذ)، يوم الجمعة (٢٠١٨/١٠/٥)، تحللها إشهار الإصدار الجديد للجمعية (التدبر من التلقي إلى التنفيذ) تأليف: أ.د. سليمان الداقور - أستاذ التفسير وعلوم القرآن بالجامعة الأردنية وأمين عام الجمعية.



وأشار الداقور في كلمته إلى قصة الكتاب وفكرة تأليفه، وما الجديد الذي يُضيفه إلى الكتب المتعلقة بتدبر القرآن الكريم، من خلال الإجابة على أسئلة محورية، منها: لماذا نتدبر؟ ماذا نحتاج لتدبر؟ ما هي مُعيقات التدبر وكيف نتخلص منها؟ كيف نتدبر؟ بدوره، تحدث الدكتور علي أسمر، المتخصص في تفسير القرآن، في قراءة للكتاب، وأهميته في تحديد علاقتنا مع القرآن، وكيف نرتقي بها، من أجل تحويل فهم القرآن إلى واقع عملي.



يذكر أن الندوة أدارها الأستاذ مجاهد نوفل، وحضرها مدير العلاقات العامة بالجمعية الأستاذ عمر الصبيحي، ورئيس قسم المشتريات السيد إبراهيم القاضي، وعدد من الأساتذة وطلبة العلم. وعلى هامش الندوة، وقّع أ.د. سليمان الداقور كتابه (التدبر من التلقي إلى التنفيذ)، في جناح جمعية المحافظة على القرآن الكريم، الذي شهد إقبالاً واسعاً من رواد المعرض.

الجمعية تصدر منهاج القيم والمهارات للنادي القرائي الدائم

أصدرت الجمعية منهاج القيم والمهارات للنادي القرائي الدائم لعام (٢٠١٨)، بواقع (٤) مستويات، إضافة إلى كتاب سور من القرآن الكريم مقاصد ودلالات (٥)، والمتضمن سور (عبس، الزمر، الطور، العنكبوت). وقد حرصت اللجنة التربوية على إصدار منهاج النادي الدائم يتسلسل في عرض المحتوى وفق أهداف المنهاج، بحيث يراعي السهولة والبساطة والتشويق، بما يُمكن المتعلم أن يتعلم أن يفهم المراد، ويكتسب المعارف ويُطوّر التوجّهات التي تدعم تبني الأنماط السلوكية والصحية والسليمة.



+962 4 628 333, +962 79 84 53 296, +962 78 77 01 020, +962 77 70 48 737

دار الفن
للتصميم والإعلان



من لا يتجدد يتوقف



أجرى اللقاء: عبدالغني محمود

أصول الخط، وبدأت رحلة المعرفة، ودراسة أصول الخط على كراسة لعقري الخط المرحوم الفنان الأستاذ (هاشم البغدادي)، ثم سافرت بعدها إلى السعودية، وعملت في إحدى أكبر شركات الإعلان العربية لمدة عشرين عاماً حتى وصلت لمرتبة مدير فني ومراقب جودة عام، ومع ذلك لا يفوتني التنويه بغنى بلدي الأردن بقدراته الفنية والخطية أمثال: إيليا كيال، فضل المطوسبي، تيسير السادات، إبراهيم أبو طوق، جمال الترك، يعقوب شاورية في العاصمة.

أما الزرقاء فكان أساتذتها: محمود الحايك، رياض الطبال، فؤاد الحناوي، أمجد عماري، مراد الصفدي، إحسان التركماني، وفيق الخطاب.. ومن بعدهم جاء فراس مطرية، علاء قرقش، محمد معاينة، وغيرهم، وبالطبع لا تخلو المدن الأخرى من أعلامها المبدعة، ولا يمكن لمنصف أن يغفل عن التنويه بدور الخطاطين الأتراك، فهم أصحاب الفضل ولا شك في نشر ثقافة الخط العربي وبخاصة الثلث والنسخ، حيث تخرج عليهم أساتذة مصر وسوريا والعراق، ومن العمالقة: سامي أفندي، أحمد الكامل، محمد شوقي، حليم، حامد الأمدي وغيرهم، إذ بات هؤلاء أعلام المدرسة التركية للخط العربي.. جدير بالذكر هنا أن ازدهار الخط العربي على يد الخطاط التركي كان من مبعثه البعد الديني عند الرسميين، فمما يذكر أن السلطان العثماني بايزيد وغيره كانوا لا يترددون لحظة في حمل المحبرة (الدواة) للخطاط وهو ينسخ نسخة للمصحف الشريف.

هذا وقد بات الخط العربي همّي الأول وشغلي الشاغل كما ترى في مكتبي؛ فمنذ بدايتي وأنا في هذا المكتب الصغير المتواضع في قلب الزرقاء الوسط التجاري، وصار عملي بين تطبيع اللوحات الفنية والخطية، وأعمال الخط للمطابع والمجلات، بل صار همّي منذ مدة تعليم الخط وتدريبه للراغبين

أستاذ محمود، ماذا عن رحلتكم مع الخط العربي متى وكيف وما الدافعية لذلك التوجه؟



أ. محمود فريد: لما كان الخط يُمثل الثوب القشيب للغة القرآن العربية ويُشكل أحد أهم صور اللغة العربية المشرقة، وهو أيضاً يزهو بزهو أصحابها، فيصعد بها ويرتقي معها جنباً إلى جنب فالقَدْر الديني والجانب الجمالي، كلاهما

كان وما زال -بحمد الله تعالى- لها أطيّب الأثر وأوقعه في نفسي مما دفعني مبكراً للاهتمام بهذا الفن وتسربله كاهتمامي بالملبس والمأكل والمشرب! فوجدت ذاتي أسيراً له، يقودني إلى كُنه أسراره البديعة مُفجراً مكانم الإعجاب والتقدير له. وتعلمت بالتأثر والتأثير.. من (مانشيتات) الصحافة، وكانت تُكتب باليد على أيدي خطاطين محليين مهرة مثل: جلال الرفاعي، محمد طرخان، تيسير السادات، فبدأت مُقلداً لهم وكانت أغلب الخطوط تُكتب بالرقعة والنسخ، وكنتُ ميّالاً في ذلك الوقت للرقعة حيث كان أسهل الأنواع، فأتقنته مع نهاية المرحلة الابتدائية، وصرتُ ممن يشار لهم بالبنان في حيي الذي أقطنه آنذاك وهو الذي ما زلت أعمره حتى اليوم، منتصف شارع السعادة بالزرقاء، وتطور الأمر إلى الحد التجاري ليصبح الخط مهنتي التي أعتاش منها منذ العام ١٩٦٧ م.

ثم عملتُ لدى مصفاة البترول في ذات العام، حيث تم اختياري من بين (١١) متقدماً لهذه الوظيفة، رغم أني كنت أصغرهم سنّاً، وبدأتُ بذلك رحلة التحدي مع زملائي الخطاطين في المنطقة، ومن بينهم الأساتذة: محمود الحايك، رياض طبال، ياسين الجوخني، ولهم باع طويل وخبرة واسعة ضاربة وكانوا أكبر منّي سنّاً وقدرًا، وكنت أغار منهم لإجادتهم

الأسلوب في اختيار اللون الفارسي للعناوين، وكذلك الديواني، إذ بذلك يكتمل الحب كما يقولون بيني وبينها، وكذلك مع القارئ المتابع لهذه المطبوعة الشريفة والنظيفة، فأشعر بعلمي كجزء من الدعوي في هذا الاتجاه سائلاً الله تعالى القبول.

بماذا تتوجهون لأبنائنا الطلبة المتعلمين بالنسبة لفن الخط تحسبنا لخطوطهم وارتقاء

بمستواهم الفني المطلوب؟

أ. محمود فريد: لأبنائي الأعزائي وإخواني أينما كانوا أقول: معاً للعمل على خدمة لغتنا الوقورة، وحرفها الجميل الرائع، ففيها هويتنا الوطنية والقومية، ولعل في مقولات الخط المشهورة حكمة تتمثل بها:

"جمال الخط يزيد الحق وضوحاً". و"كيف يستقيم العود والظل أعوج".

إنني أهيبُ بأحبي لتدارك الأمر، والاعتزاز بأشرف اللغات لغتنا الحبيبة ابنة عدنان مبنى ومعنى فكلاهما "المبنى والمعنى" لازم التوصل إليه والمثابرة والمبادرة من أجله، وعلى أصحاب القرار الوقوف عند مسؤولياتهم من أجل جيلٍ مُبدعٍ يُقدَّر أمته ويحترم رسالته، وإلى مثل ذلك فليعمل العاملون.

وما أصدق من قال في لغتي:

أروني مثلها لغة لقوم تهيبها الزمان فما طواها
وهاتوا مثلها لغة تحاكي بها الحسن الذي فيها تناهى

بماذا تهمس لأصحابه القرار الفني والثقافي تجاه فن الخط؟

أ. محمود فريد: بل أقول لهم بالصوت العالي: إن عليكم الارتقاء بذائقة الفن الخطي للغة القرآن، إغراءً لتعلمينا على كافة مستوياتهم وذلك من خلال النقاط والتوصيات الآتية:
الالتفات لمادة الخط كفاءة تعليمية في المقرر الدراسي وعدم الاكتفاء بعمل

صغاراً وكباراً إنائاً ورجالاً، وقد تخرج في مكتبي هذا المتواضع عشرات الأقلام المتقنة لخطوط الرقعة والديواني والنسخ، وبالنسبة لي لا أستطيع القول بأني - والله الحمد - قد تميزت عن زملائي بخط نستعليق (الفارسي) وصار يأخذ جل اهتمامي ووقتي حيث أنشر على مواقع التواصل عدداً من اللوحات التي أخطها يومياً وخاصة (الانستجرام والفيس) وأصبح

لي الآلاف من المتابعين محلياً وعربياً وعالمياً والحمد لله، وأنا كذلك ممن يُجيدون الفارسي بالأسلوب الفارسي الأصيل، حيث سافرت إلى طهران، وشاركت في معرضها الدولي لعام ٢٠٠٧م، وعملت ورشات عمل على شهادات مشاركة وقابلت العديد من خطاطي إيران والأترك والعرب أيضاً.

إلى أين وصلت لوحة التشكيل

الحروفي العربي في رحلتها حتى اليوم حسب تقديركم؟

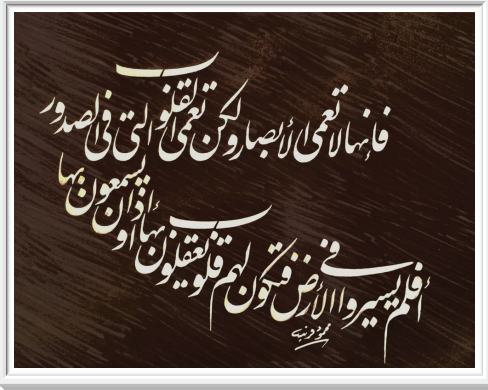
أ. محمود فريد: جدير بالذكر هنا، أن الحرف العربي قد دخل اللوحة التشكيلية على يد فناني الخط العربي هنا وهناك، وأصبح فرعاً من فروع التشكيل العربي يُعرف بالتشكيل الحروفي العربي، وفي تقديري أن هذا الاتجاه لم يُمنهج بعد رغم تجليات بعض مثليه منهم

أمثال: وجيه نحلة/ لبنان، ومن العراق: جميل حمودي، ورافع الناصري، وشاكر حسن، وهاني الدلة، وغيرهم كالمبدعين المتميزين نجا المهداوي التونسي، ومحمد غنوم السوري، وهما يمثلان سيمفونية هذا اللون الحروفي التشكيلي.

ماذا عن مشواركم مع مجلة الفرقان كخطاط خاص، وما هي

رسالتكم عبرها للقارئ على اختلاف شريحته؟

أ. محمود فريد: رغم حداثة عهدي مع (الفرقان) فإنني الأقي ردود فعل طيبة وإيجابية من مستوى الجودة التي منحتني إياها الله تعالى بنظافة



نماذج قرآنية شرقة في:

مركز أسماء بنت أبي بكر القرآني

مركز نشيط في تعليم القرآن وتحفيظه للإناث من مختلف الفئات العمرية، ومختلف مستويات التعليم والثقافة، يرتاده نحو (٢٠٠) طالبة ما بين عمر (٧) سنوات وحتى (٧٠) عاماً، يحفظن القرآن ويتعلمن تلاوته وتجويده، تعجّ شرفات المركز بالحيوية والنشاط، وتردّد في جنباته آيات القرآن، لتصوغ شخصيات قرآنية متميزة..

يضم مركز أسماء بنت أبي بكر القرآني التابع لفرع عمان السادس (٣) حلقات للحافظات ضمن مشروع الشفيع، وحلقة يتم إعدادها لتكون الحلقة الرابعة ضمن هذا المشروع، وتضم كل حلقة (١٠) طالبات من المتفوقات، يتم تحفيظهن ما بين (٧) إلى (١٠) أجزاء كل عام، لتتم كل منهن حفظ القرآن خلال (٤) أعوام في الحد الأعلى، وإحدى هذه الحلقات أتمت طالباتها حفظ (٢٥) جزءاً، وشاركت الطالبات في يوم الهمة -الذي تعقده الجمعية- وسردت كل منهن (٢٠) جزءاً غيباً، كما شاركت الطالبة (سيرين النجار- الصف التاسع ومعدّها ٩٣٪) في المسابقة القرآنية السنوية لهذا العام (٢٠١٨) وحصلت على معدل (١٠٠٪) في اختبار المسابقة، ومتوقع أن ترشّح عن فرع عمان السادس في هذه المسابقة، كما شاركت شقيقتها (نوران النجار) في مسابقة هذا العام وحصلت على معدل (٩٩,٨٪).

أما الحلقة الثانية، فقد وصل حفظ الطالبات فيها إلى (١٤) جزءاً، وإحدى هذه الطالبات قدّمت مبادرة تستحق الإشهار والإشادة، فرغم حداثة سنّها، تقوم الطالبة (سلام عبد العال- ١١ عاماً) بتمكين حفظ القرآن في مدرستها،



مبادرة تستحق الإشهار والإشادة، فرغم حداثة سنّها، تقوم الطالبة (سلام عبد العال- ١١ عاماً) بتمكين حفظ القرآن في مدرستها،

كراسة للخط.

توصل الفكرة للجميع بأن فن الخط يقوم على المهوبة والدربة معاً جنباً إلى جنب.

تبني القدرات والمواهب الفنية والارتقاء بها إلى الأمام.

المساعدة في ترويح وتسويق الفنانين، بيع لوحاتهم وأعمالهم للجمهور.

إجراء مسابقات منتظمة للخط العربي تشجيعاً له وتعزيزاً.

إقامة معارض دائمة للخط العربي.

أشاد الشعراء وامتدحوا لغتنا العربية بقصائد مبدعة خلدت

اللغة.. ترى هل برع الشعراء كذلك بالإشادة بالثقافة المبدعة

التي خطّت أحرف اللغة وكلماتها بأداء بارع مماثل؟

أ. محمود فريد: أجل، فكما برع شعراؤنا بامتداح اللغة العربية وتحليلها

في قصائد رائعة كتّب لها الخلود، برع كذلك بعض الشعراء في الإشادة

بالأقلام المبدعة التي خطّت لغتهم بعبقورية ماثلت عبقرية الأداء الشعري؛

فمن شعراء اللغة الذين مجّدوا لغتهم العظيمة عدد أبرزهم حافظ إبراهيم

والرافعي، ومن خطاطيها أيضاً: مهدي فاضل العمار، وأحمد المفتي، محمد

صالح القرق، وغيرهم.

فاستمع للشاعر المبدع مهدي فاضل إذ ينعي الخطاط الكبير المرحوم

(هاشم البغدادي) ملك خط الثلث (الخط الذهبي).

لكّ المجد

أستاذ فن الخط في كل بقعة له أثر ينبي بآياته العُزّ

وفي كل حرفٍ خطّه ألق السنّا وفي كل لوح صاغه روعة السحر

لكّ المجد فيما أبدعته براعة صنّاع وما أوحى ثاقب الفكر





الفرقان - مجاهد نوفل وحمزة حيمور



وتحفيز طالبات صفّها على حفظ القرآن، فالتحقت بها (١٤) طالبة من صفّها، وقامت بمتابعة حفظهن، واستخدمت أسلوب معلمتها في التحفيز، وسجّلت أسماء الطالبات في دفتر خاص لمتابعة حفظهن.. همّة يُضرب بها المثل في تعلّم القرآن وتعليمه من «معلمة» صغيرة في السن كبيرة في القدر.

مديرة المركز الفاضلة (وداد محيسن) أشارت إلى أن المركز منذ تأسيسه عام (١٩٩٨م) وهو يشهد الإقبال الكبير من قبل الأهالي والنساء على حفظ القرآن وتعلّم تلاوته وتجويده، ولولا ضيق مساحة المركز لتضاعف عدد الطالبات أضعافاً.. كما أشادت بدور المعلمات في متابعة الطالبات وتحفيزهن على حفظ القرآن وتمكينه، وشكرت الطالبات لإقبالهن على الحفظ وتعلّم القرآن الكريم.

بدورها، تحدّثت مسؤولة التلاوة في المركز السيدة (مريم الدبك) عن حلقات الحفظ التي يعقدها المركز، حيث خرّج المركز في ديوان الحافظات (١٠) حافظات في شهر رمضان الماضي، وهناك (٩) طالبات في طريقهن لإتمام الحفظ، والآن يعقد المركز حلقتين للحافظات: حلقة لكبار الحافظات، تترادها (١٥) سيدة ما بين عمر (٥٠) و(٧٠) كما تُعقد لهن دورة تمهيدية في أحكام التلاوة والتجويد، وحلقة أخرى للسيدات، التحقت بها (٢٢) سيدة، وحفظن فيها حتى الآن (١٧) جزءاً.

ختاماً، تجربة مركز أسماء القرآني، تجربة فريدة، والمركز على موعد مع جني ثمار مباركة لجهود حلقات الحافظات، ليضيف إلى قائمة الحافظات أعداداً جديدة مع مطلع عام (٢٠١٩).

الحلقة

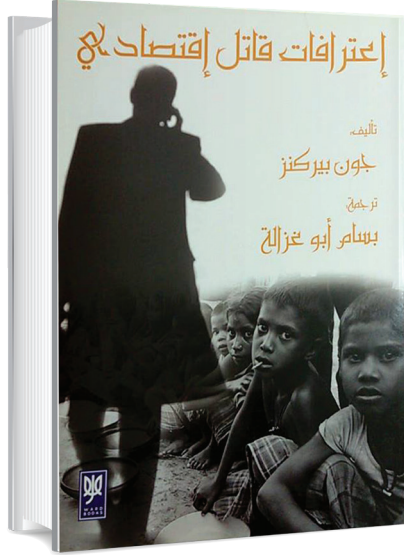
الأخيرة
اعترافات
قاتل اقتصادي

أ.فايز عمران عمرو
باصثاقتصادي

خطها أباًؤنا المؤسسون، وهذا يتطلب منا أن نقف لنقاوم استبداد الإمبراطورية كما وقف سابقاً الرجال والنساء الأميركيون أثناء الثورة الأميركية، وهذا يتطلب منا أن نقف لنقاوم استبداد الامبراطورية وأن نقوم بأعمال تؤدي إلى عالم عادل، ولكننا ومع الأسف لا نزال خاضعين مستمتعين بمنافع وهمية زائلة ظالمة جلبتها الامبراطورية إلى سواحلنا.

حين تجولت في أنحاء الولايات المتحدة، وبعد طبع الكتاب وجدت الناس على شفا ما اعتبرته ثورة حديثة غاضبين من قادتنا لأن هذه البلاد أصبحت تعاني من مرض اسمه السعار كما كان حال الامبراطورية البريطانية في القرن الثامن عشر.

فالناس يدركون أن المشكلة الحقيقية تكمن في أن سلطة الشركات التي أصبحت تهدد حياة الناس وأمن الولايات المتحدة بل تهدد حياة الجنس البشري وغيره من أشكال الحياة أننا نستطيع أن نكون أقل بكثير مما نحن عليه من الاستمرار في بناء امبراطورية يكرهها الملايين من الشعوب في العالم، أقول هذا وقد استلمت الكثير من الأسئلة الغاضبة والتي تقول لي ألا تخاف من انتقام الواويات، قلت: لا، فأنا أركز على خلق عالم أفضل لابنتي ولأخواتها وإخوانها حول العالم، وخوفي من الواويات هو أن لا نستطيع خلق مثل هذا العالم، وهذا الخوف يفوق كثيراً خوفي من الانتقام كما أمل أن تكون الواويات من الفطنة بحيث تعلم أن الكتاب قد تم نشره وأن قتلي سوف يجعله يبيع ملايين أخرى من النسخ.



مرّت سنة ونصف منذ انتهيت من كتابة كتابي، وقد نال نجاحاً باهراً وسريعاً، وترجع على موقعه في قائمة الكتب الأكثر مبيعاً، وترجم إلى (١٧) لغة خلال الشهور الـ(١٨) الماضية، وقد أخبرني عدد من الناس أنّ ردّة فعلهم الأولى كانت غضباً عليّ لأنني (عشت حياة ممتازة كقاتل اقتصادي والآن أنت تعترف بذلك ولديك كتاب بلغ الأكثر مبيعاً.. أنتوقع أن تغفر لك ذلك؟) لأنه إذا عمّ الاستبداد في هذه البلاد فلنا أن نتوقع موت الحرية في جميع أرجاء العالم لأننا نحن مبادئنا التي قامت عليها أمريكا وأنت كنت تساعد على ذلك، إن حكومتنا بالتحالف مع الشركات والبنوك الكبرى خلقت امبراطورية

تفرض العبودية والبؤس والموت على الملايين من الشعوب الأخرى، والنتيجة، أننا أصبحنا نسكن داخل أمريكا مسكونين بالخوف الدائم من أولئك الذين يأخذون حقهم في الدفاع عن أنفسهم ضد ما يرونه استبداداً نحن مسؤولين عنه فنحن خائفون دائماً من أولئك الانتحاريين وخاطفي الطائرات وحتى من جيراننا من ذوي الخلفيات العرقية المختلفة، خائفون من إرسال شبابنا وشاباتنا إلى العراق وأفغانستان، ويقتلون المدنيين الأبرياء ونحن نسأل أنفسنا عن أخلاقية إقامة معسكرات الاعتقال والتعذيب التي يقيمها جنودنا في البلاد القسوية وتتأبنا الريبة والشك في أن جنودنا متورطون في التعذيب والاعتصاب والنهب ويعتصر قلوبنا الغيظ حول ما لهذه الحروب من آثار على نفوسنا ونفوسهم وعلى الرأي العام العالمي.

فالكثير منا مذنبون لتأييدنا الأعلى لسياسة التدخل في شؤون البلاد الأجنبية ولغيرها من السياسات التي تحايي سلطة الشركات والتي تخالف المبادئ التي عبّرت عنها ببلاغة عالية الوثائق المقدسة التي

مولد الحبيب ... نرية وعظمت



رنا عادل (بتصرف)

وقد وجّه القرآن الكريم الرسول ﷺ إلى تلك العناصر، وأكد عليها في كثير من آياته { يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ . قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا . نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا . أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا } [المزمل: ١-٤]، ومنها قوله تعالى: { فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ } [الأحقاف: ٣٥].

وهذا نعلم أن في تربيتنا لأبنائنا نحتاج لصبر وإيمان ووقت لنجني ثمار التربية الصالحة.

وأنّ ما نزرعه في نفوسهم منذ الصغر وما نتعاهدهم به من أساسيات التربية الصالحة لا بد وأن يثمر ولو بعد حين.

ثالثاً: إن تربية الرجال هي أساس قوتهم وسرّ عظمتهم، واتحادهم وتأخيهم هو لبُّ سعادتهم وعزّتهم، فربّى رسول الله ﷺ الرجال حتى كانوا أكرم الناس نفساً، وأتقاهم قلباً، وأفضلهم سريرةً، وأطهرهم يداً، وأشرفهم ذليلاً، وأوصلهم رحماً، وأحنتهم عاطفةً، وأعفهم لساناً.

رابعاً: أظهرت لنا سيرة الرسول ﷺ أنّ تاريخ العظاء إبداع ونبوغ وجهاد وكفاح وبذل وعطاء وهداية وإرشاد وقيادة وحكمة ورحمة وعدالة، وأن هذا الإبداع وهذه الأوصاف كما تتحقق في خلقه العظيم وفي سيرته تتحقّق كذلك في منهجه ورسالته، وقد رسمت لنا السيرة العطرة صورة العظمة الحقيقية، وبيّنت لنا معالم الريادة الصحيحة.

ومن هنا نرى كيف أنّ الرسول ﷺ صنع من الشخصيات الموجودة نماذج مرموقة تتميز بالأخلاق والقيم الراسخة التي لا تتزعزع أبداً مهما كانت الظروف.

ونحن على أثره نربيّ أبناءنا على القيم التي دعا إليها والأخلاق الحميدة التي جاء بها لننعم بجيل مميز..
صلى الله وسلّم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

إنّ ذكرى المولد النبوي الشريف هي مناسبة وفرصة لكل مؤمن كي يتذكر اصطفاء الله عز وجل للنبي المصطفى ﷺ من بين كل الخلائق، واصطفاه لنا من بين كثير من الخلق لنكون من أمة المصطفى ﷺ ومن أتباعه، ولا شك أن الفرحة بهذا الانتساب يجب أن يتناسب مع ما يستحقه من محبة واتباع لنهج المصطفى، والتزام بهديه.

ولا شك أن ميلاد الرسول ﷺ هو ميلادٌ للهداية العامة، وإظهارٌ للصراف المستقيم، وإحياءٌ للبشرية، وبعثٌ لها من رقاد طويل، والمسلم دائماً وأبداً مشوّقٌ إلى الاقتداء وترسّم خطى المتقين وصدق الله العظيم القائل في كتابه الكريم: { أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمِ اقْتَدِهْ } [الأنعام: ٩٠]، وإذا أردنا أن نلتقط بعض الدروس والعبر من الذكرى العطرة لميلاد رسولنا الكريم، فإن أول ما يُطالعا مما يحتاج إليه كل مسلم منّا ما يأتي:

أولاً: أنّ الرسول ﷺ سلّك طريق التغيير بالسنن الكونية والاجتماعية والنفسية والعقلية، واستعمل كلّ الملكات وكل الحواس والإمكانات والأساليب في دعوة الناس ونقلهم من الظلمات إلى النور، وعرف الواقع فتعامل معه، ووعى التقاليد فوعاها، وفهم العقول فأرشدتها وحاجّها، وقدرّ المصاعب، وعرف العقبات، وأعدّ العُدّة، ولم يترك شيئاً للمصادفات أو الظروف.

وعليه فإننا نستفيد في واقعنا وحياتنا مع من حولنا أنّ التغيير نحو الأفضل ممكن بل وأكيد ولكنه بحاجة لجهد واستخدام كل الوسائل المتاحة بأسلوب حسن.

ثانياً: عرف الرسول ﷺ أن أسس التغيير هو الرجال فكان لا بد له من إجادهم وتجميعهم حول دعوته، وأنه يحتاج لذلك إلى ثلاثة عناصر: إيمان وصبر ووقت.

يوم ميلاد الطفل و ذكرى المولد النبوي

فرهتان نهيئان لغرس القيم في نفوس الأبناء

الفرقان - مؤمنة معالي

والاحتفال في ذكرى مولد شخص ما بشرط المحافظة على القيم الدينية والبعد عن المحظورات الشرعية كالاختلاط، يجب الالتزام باللباس الشرعي وعدم كشف العورات وعدم وجود محرمات ورقص وما شابه مما نهى عنه الشارع الحكيم.

وحول الحكم الشرعي في الاحتفال بالمولد النبوي يقول الجرمي: هناك جدل بين العلماء في قضية هل نحتفل بالمولد النبوي أو لا، قطعاً وبقينياً أن المسلمين كلهم يُحبون النبي ﷺ، بعض أهل العلم يعتقد أن كل ما لم يفعله النبي ﷺ والصحابة هو بدعة وهذا قول غير صحيح، الاحتفال بالمولد النبوي مُباح لأن النبي اهتم بهذا المولد وكان يصوم يوم الإثنين وعندما سُئل عن ذلك قال: «هذا يوم وُلدت فيه ويوم بُعثت فيه» إذاً هو وجد رابطاً في يوم الإثنين أنه يوم مولده فما المانع؟ قضيتنا اليوم ليست مع ولادة طفل صغير اسمه محمد بن عبد الله، بل مع ولادة النور حيث بزغ فجر الإسلام في الجزيرة العربية، لذا ما المانع من الجلوس وقراءة السيرة النبوية وبعض الأناشيد الطيبة ولو قدّمنا بعض الحلويات فهذا لا حرج فيه.

ويضيف الجرمي: بعض الناس قد يقول إن الصحابة لم يحتفلوا بالمولد النبوي، وفي الحقيقة هم لم يكونوا بحاجة لأن يحتفلوا به لأنه بينهم، لكن كلما بعد العهد بيننا وبينه فلا مانع من تجديد الصلة، لكن علينا أن نبتعد عن المنكرات وأن لا نضفي على رسول الله ﷺ صفات هو نفسه لا يرضى بها، حيث كان يقول: «لا تطروني كما أطرت النصارى المسيح ابن مريم» (المعجم الأوسط للطبراني).

بدوره قال الدكتور أسامة جابر: أعتقد أن يوم مولد الطفل واستثماره نحو غرس القيم الحميدة في نفوس الأبناء يمكن اعتباره سنة من سنن

مع اقتراب نسائم ذكرى مولد النبي ﷺ يشغل بال الآباء أمر الحديث لأبنائهم عن هذا الحدث العظيم واستغلال المناسبة في تقريب المفاهيم الدينية والقيم الحميدة لدى أطفالهم، المتعطشين للاجتماع والحديث والبهجة والفرح، فهم دائماً ما يبحثون عن ذكرى ميلاد أحدهم لكي يحتفوا ويجمعوا ويفرحوا، فما بالك لو علموا ماذا يعني يوم المولد النبوي الشريف.

لكن العقبة التي تؤرق الآباء موجة الاختلاف التي تسود الأوساط الدينية عند الحديث عن «الميلاد» و«المولد» وحالة الاختلاف في التحليل والتحريم، وهذا يعكر صفو المناسبة واستثمارها تربوياً بالشكل المطلوب في بعض الأحيان.

يقول الدكتور إبراهيم الجرمي - المستشار الشرعي، والداعية الإسلامي: إنه يجدر بنا الانضباط في طرح المصطلح؛ فيوم الميلاد وذكرى الميلاد أفضل من قول «عيد ميلاد» وذلك حتى نُفوّت الفرصة على من يعترض ويقول: ليس لنا إلا عيدان، فنقول له صحيح؛ هما عيد الفطر وعيد الأضحى، والأصل بالاحتفاء في يوم مولد الإنسان الإباحة، فللناس أن يأخذوا من عادات الأمم والشعوب ما طابت لهم أنفسهم، قال الله تعالى: {وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا} [الحجرات: 13]؛ فمثلاً وجدنا عادة حسنة عند اليابانيين لا مانع في أن نأخذها بشرط أن لا تتعارض هذه العادة الوافدة مع ديننا، وأنا لا أرى أننا إذا ابتهجنا بطفل في ذكرى مولده مهما كان عمره وقلنا له الآن أصبح عمرك كذا، وعلينا أن نضفي على هذه الذكرى بُعداً دينياً وقيماً كالعمل على تهيئته للالتزام بفريضة ما مثل الصلاة على عمر (٧) سنوات وهكذا.

ويضيف الجرمي في حديثه لـ(الفرقان): لا حرج في الاجتماع

كذلك بعض الأناشيد الجميلة التي أحبها أولادنا ورددوها، يمكن أن نقيم لهم مسابقة تحت اسم «مواهب المحبين» في رسم الطفل رسمة أو ينشد أنشودة أو يلقي قصيدة أو يقرأ آية بصوت جميل أو غيرها من الأفكار ذات البعد المتعلق بالمواهب.

ويختتم جابر بالقول: الاحتفاء بمولد النبي ﷺ أمر مشروع خاصة أنه ضمن السياق الشرعي، وأفضل وسيلة لغرس محبة النبي في قلوب الأبناء هو التعريف به وبسيرته وأخلاقه وتعاملاته، ومن أجل الأشياء أن يعرف الطفل كيف كان الرسول ﷺ يتعامل مع الأطفال والأهم من ذلك أنه أن نتعامل نحن مع أبنائنا بشكل طيب ونخبرهم أننا نحسن إليهم لأن محمد كان يتعامل هكذا مع الأطفال ونحن نفتدي به.



نبينا ﷺ ففي الحديث أن النبي ﷺ حين سُئِلَ عن يوم الإثنين وصيامه قال: ذلك يومٌ وُلِدْتُ فيه، وذلك يومٌ تُرْفَعُ فيه الأعمال إلى الله، فأُحِبُّ أن يُرْفَعَ عملي وأنا صائم، فكان النبي ﷺ احتفى بيوم مولده لكنه وجّه هذا الاحتفاء نحو عمل صالح ينطلق منه، ويوم مولد الطفل هو ذكرى طيبة فهو جاء فيه إلى هذه الدنيا وفرح الأهل به، ثم إنَّ الطفل يسعد في هذا اليوم وهذا جو مناسب لغرس القيم فيه.

ويضيف جابر: من الممكن أن ننتبه في مثل هذه الذكرى لبعض السلوكيات الإيجابية والصفات الحسنة التي يتمتع بها الطفل ونقوم بتعزيزها في هذا اليوم، وأيضاً يمكن أن نرصد السلوكيات السيئة له ونجعل من هذا اليوم فرصة لتذكيره بالأخلاق الطيبة وضرورة الالتزام بالسلوك الحميد، ليكون هذا اليوم يوماً للصلاة والتجيب بها، وهذه إحدى استراتيجيات غرس القيم وربط الصلاة بالذكرى الطيبة والذكرى الطيبة هنا هي يوم مولد الطفل، فيمكن أن نقيم له احتفالاً بسيطاً وأن نستثمر تزيين قالب الكيك مثلاً بكتابة اسمه مع شعار له علاقة بطاعة وقربى من الله، فمثلاً لو أردنا أن نربطه بالصلاة يمكن أن نكتب: «وجُعِلتْ فِرَّةٌ عيني في الصلاة» إلى جانب تقديم هدية له مرتبطة بموضوع الصلاة كهدايا جميلة أو طاقيّة أنيقة، أو لعبة تحمل شعاراً مُحفِّزاً على الصلاة ومحفور عليها اسمه، وأن نوجهه كيف يكون هذا اليوم هو يوم تجديد العهد مع الله عز وجل.

وحول استثمار ذكرى المولد النبوي لترسيخ القيم في نفوس الأطفال يقول جابر: ذكرى المولد النبوي فرصة رائعة جداً، تُتيح لنا الفرصة في أن نقصّ على الأبناء بشكل جميل محطات من سيرة الرسول ﷺ، والأحداث التي سبقت ذلك اليوم وتبعته، ليسمعوا منّا الصلاة الكثيرة على النبي ﷺ في هذا اليوم، ولنناقشهم في بعض القضايا المتعلقة بالنبي ﷺ والتحديات التي عاشها وربط ذلك اليوم بسورة الضحى، هذه السورة التي يمكن أن تكون أحد العناوين التي نستذكرها في يوم المولد ونبين لأبنائنا كيف أنّ الله سبحانه وتعالى أوى النبي ﷺ في يَتَمِّه ووجده عائلاً فأغناه.

ويضيف جابر: موضوع التعريف بالنبي ﷺ وقصة مولده من الأشياء الجميلة التي نستثمر فيها مثل هذا اليوم، فيمكن إقامة مسابقة في البيت أو المركز أو المدرسة في أبرز محطات حياة النبي ﷺ، ويمكن أن نعطي الأطفال المشاركين مجموعة من الكتب حول السيرة لكي يستخرجوا منها المعلومات التي سنسألهم عنها في المسابقة.

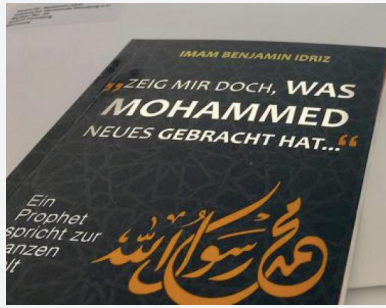
مشاريع نُعزِّزُ حب

النبى الأكرم ﷺ في قلوب الشباب

آلاء الرشيد

المذكورة في السيرة النبوية. عدا عن أقسام أخرى مماثلة المذكورة في القرآن الكريم. جدير بالذكر أن المعرض تم عرضه في عدة دول.

كتاب «نبي يتحدث للعالم»:



كتاب يُعرّف بشخصية الرسول الكريم ﷺ من خلال أحاديثه وحكمه ألفه بنيامين إدريس، إمام المسجد الشفاف، بمدينة بنسبيرغ الألمانية، ويتضمن الكتاب تصحيح تصورات

سلبية سائدة عن الإسلام ورسوله، وسعي الإمام لمد جسور من الاحترام المتبادل بين الإسلام والمسيحية، وقد حقّق الكتاب معدلات انتشار لافتة بين المسلمين وغير المسلمين بسوق النشر الألمانية.

وقد ارتبط إصدار الكتاب بخطاب ألقاه البابا السابق قبل سنوات وتضمن عبارات عن النبي محمد أثارت احتجاجات واسعة بدول إسلامية؛ ما دفع البابا حينها للاعتذار. ثم أهدى المؤلف نسخة من الكتاب لبابا الفاتيكان السابق بينديكت السادس عشر، والحالي فرانسيس وقد دخل الكتاب إلى مكتبة الفاتيكان.

ويعرض كتاب «نبي يتحدث إلى العالم» مئة حديث نبوي تتعلق بموضوعاتها بالحياة العامة والقيم الأخلاقية موجّهة للقراء دون تمييز، وتتناول هذه الأحاديث موضوعات مختارة تشمل التسامح مع الآخر، وحقوق المرأة، والحفاظ على البيئة، وحقوق الحيوان، وإتقان العمل، ونبذ العنف والكرهية والتطرف، والدعوة للتحاب والسلام.

بردة النبي محمد ﷺ

في شهر رمضان يعرض جامع «الخرقة الشريفة» في مدينة إسطنبول التركية بردة النبي محمد ﷺ التي أحضرها السلطان سليم الأول (تاسع سلاطين الدولة العثمانية حكم من سنة ١٥١٢ حتى ١٥٢٠)، إلى إسطنبول عام

لم تكن سيرة الرسول ﷺ مجرد حكاية تُروى وتندثر مع انتهاء حقبتها، بل هي سيرة رسمت منهج الحياة على طول الأزمان، ذات روح متجددة مع الأحداث والمواقف، فللنبي محمد ﷺ شخصية عظيمة لم تستطع حتى الديانات الأخرى تجاوز أثرها، فقد تحدث الكثير من مشاهير الغرب والمفكرين عن انبهارهم بشخصية الرسول بعد قراءتهم لسيرته ﷺ؛ فقد قال الفيلسوف الألماني (كارل ماركس): «هذا النبي افتتح برسائله عصراً للعلم والنور والمعرفة، حريٌّ أن تُدوّن أقواله وأفعاله بطريقة علمية خاصة، وبما أن هذه التعاليم التي قام بها هي وحي فقد كان عليه أن يمحو ما كان متراكماً من الرسائل السابقة من التبديل والتحوير».

إذن هي دعوة من الغرب في تدوين والحفاظ على سيرته ﷺ، والمسلمون أولى بهذا النداء، لذا حرص أصحاب المشاريع على تعزيز محبة الرسول ﷺ بصور شتى، نستعرض بعض المشاريع التي سعت لتترك الأثر..

متحف السلام عليك أيها النبي:



هو متحف يُحاكي التاريخ العلمي المحسوس لسيرة النبي محمد ﷺ عبر بناء نماذج فنيّة لكل المواد المحسوسة الواردة في القرآن والسنة النبوية، ويهدف المتحف الذي أقيم لأول

مرّة في مكة المكرمة إلى تكوين بيئة محاكاة لما ورد في التاريخ الإسلامي، مع توفير أفلام علمية شارحة، مع عناية ظاهرة بأسس وجماليات العمارة الإسلامية.

المتحف مُقسّم إلى (٢٦) قسماً منها: الأثاث والمقتنيات، الملابس، الطعام والشراب، الطيب والعمود، الأدوية وأدوات الطب، أدوات الصناعة والزراعة والمهن التي استخدمها النبي محمد ﷺ، الأثاث والمقتنيات والحلي والزينة، السلاح، المكابيل والموازين، العملات، المقاييس والمسافات

١٥١٦، واحتفظ بها في مكان خاص بالمدينة.

وقد تعرّضت بعض أجزاء من البردة للتلف بسبب طريقة الحفظ التي كانت مُتبعة قديماً، وهو ما دفع المشرفين عليها لترميمها وحفظها بوسائل حديثة، واكتشف المرثمون خلوّ البردة من أي نوع من الميكروبات عكس عمامة وحزام أويس القرني رغم حفظها جميعاً في الصندوق نفسه. ويشهد الجامع، توافداً من كافة أرجاء تركيا وأيضاً من خارجها، لإلقاء نظرة على العبادة، ويسمح المعنيون بالأمر، لهم بمشاهدتها، طيلة أيام رمضان فقط، فيما يكون الجامع مفتوحاً أمام المصلين على مدار العام.

صحيفة «سِيَر»:

هي صحيفة أصدرها طلاب ثانوية «محمد أمين سراج» للأئمة والخطباء في تركيا، المختصة بالسيرة النبوية الشريفة، والتي تشرح حياة النبي محمد ﷺ بطريقة منهجية باللغة التركية.

شهدت الصحيفة، التي تكون فريقها عند التأسيس من (٢٠) طالباً، منذ عددها الأول إقبالاً من المجتمعات الشبابية حرصاً منهم لمعرفة الفترة التي

عاش فيها النبي محمد ﷺ، ويوجد من الصحيفة نسخة مطبوعة وإلكترونية. يشار إلى أن مدارس الأئمة والخطباء التركية، هي مدارس دينية تسمح بتعليم القرآن والعلوم الإسلامية، واللغة العربية.

مسابقة شاعر الرسول:

جائزة شاعر الرسول أول نشاط ثقافي ديني يُنظم على مستوى الوطن العربي، أطلقتها المؤسسة العامة للحج الثقافي كتارا في الدوحة، وهي مسابقة سنوية تختص في مدح الرسول محمد ﷺ وسيرته النبوية. تهدف جائزة شاعر الرسول إلى دعم فن الشعر بوصفه الأقدم والأشمل، وتعزيز دوره في المجتمع الإسلامي، وتعرف الجمهور بقيمته ومدى تأثيره بواقعا وتأثيره فيه من خلال القصائد الملقاة على لسان المشاركين.

وتسعى الجائزة إلى تعميق حب المصطفى ﷺ في قلوب الأجيال المعاصرة وتحثهم على الالتزام بدينهم وإدراك واجباتهم تجاه عقيدتهم ورسالتهم الإسلامية، كما تؤكد المسابقة على أهمية الشعر واللغة العربية في وحدة الأمة

الإسلامية وربط جيل الشباب بحضارتهم وتدعيم الهوية العربية.

فتحت المسابقة أبوابها للشعراء من كافة أنحاء العالم من سن عشرين وما فوق، وبقصيدة واحدة فقط، على أن تكون القصيدة جديدة، ونُظمت خصيصاً لهذه الجائزة، وألا تقل عن خمسين بيتاً ولا تزيد على ستين بيتاً، ويشترط أن يكون موضوع القصيدة مديح الرسول ﷺ وسيرته النبوية العطرة، وألا تكون القصيدة نُشرت من خلال وسيط إعلامي مطبوع أو مرئي أو مسموع، أو سبق لها أو لجزء منها الطرح في وسائل الإعلام المختلفة أو المناسبات.

متحف الرسول في الأردن:



يتضمن متحف الرسول ﷺ بالأردن، الذي افتتح في مايو ٢٠١٢م، ويقع في حرم مسجد الملك حسين في عمان، عدداً من الآثار النبوية الشريفة، أبرزها شعرة من لحيته، وكذا الرسالة الأصلية التي أرسلها إلى هرقل عظيم الروم، وكتبت على قطعة من جلد حين عرض عليه الدخول في الإسلام.

كما يحوي المتحف شتلة من شجرة «البقيعويّة»، التي استظل بظلها أثناء رحلته التجارية الأولى إلى الشام، والموجودة في الصحراء الأردنية.

ويقول القائمون على المتحف: إن المشروع يدل على اهتمام الهاشمين بآثار الرسول ﷺ فيما تم التأكيد على العمل؛ من أجل جلب مزيد من الآثار المتعلقة به ﷺ، ولو على سبيل الإعارة، خصوصاً من تركيا.

تطبيق «السيرة»:

وهو أول تطبيق تفاعلي يروي للأطفال سيرة النبي محمد ﷺ على الأجهزة الذكية، أطلقتها شركة «ألفا آبس»، الشركة المتخصصة بنشر تطبيقات الهواتف الذكية في أبوظبي.

ويحكي تطبيق «السيرة» من خلال رسوم كرتونية عالية الجودة قصة السيرة النبوية للنبي محمد ﷺ منذ ولادته حتى حجة الوداع، كما يركز التطبيق على الأخلاق التي تميّز بها النبي، وما تتضمنه تعاليم الدين الإسلامي من حث على الساحة والرحمة والاعتدال.. ويتوفر التطبيق باللغتين العربية والإنكليزية، بالإضافة إلى احتوائه على ميزات تفاعلية وألعاب للأطفال.



تمنئة

تتقدم لجنة إدارة مركز ابن القيم القرآني / فرع عمان الأول

بالتهنئة والتبريك

من المعلم **أحمد الشلبي**

بمناسبة قدوم المولود الجديد **ريان**

بارك الله لك في الموهوب وشكرت الواهب

وبلغ أشده ورزقت بره

تمنئة

تتقدم لجنة إدارة فرع الخالدية

بالتهنئة والتبريك

من المشرفة التربوية

رندة القيم

بمناسبة عقد قرانها

سائلين الله تعالى أن يبارك لها ولزوجها وأن يجمع بينهما على خير

تمنئة

تتقدم لجنة إدارة فرع مادبا

بالتهنئة والتبريك

من رئيسة لجنة التلاوة **سارة عيسى المصري**

بمناسبة حصولها على الإجازة القرآنية

برواية شعبة عن عاصم من طريق الشاطبية

سائلين الله تعالى أن يجعلها من أهل القرآن وأن ينفع بها الإسلام والمسلمين

مسابقة (العدد ٢٠١)

الجوائز لثلاثة فائزين

اختر الإجابة الصحيحة:

١. قال النبي ﷺ: خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ:

(أ) وَحَفِظَهُ. (ب) وَعَلَّمَهُ.

٢. قال النبي ﷺ: خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ، وَأَنَا خَيْرُكُمْ:

(أ) لَكُمْ. (ب) لِأَهْلِي.

قال النبي ﷺ: لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرِهِمْ بِالسُّوَاكِ
عِنْدَ كُلِّ:

(أ) صَبَاحٍ. (ب) صَلَاةٍ.

٢. قال النبي ﷺ: حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ: رَدُّ السَّلَامِ،
وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ، وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ:

(أ) وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ. (ب) وَكَفُّ الْأَذَى.

٣. قال النبي ﷺ: إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا
يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَحْسَنُكُمْ:

(أ) أَخْلَاقًا. (ب) تَعَامُلًا.

الاسم الرباعي:

العمر: الصف:

آخر موعد لتسليم الإجابات: ١٤/١١/٢٠١٨م

الفائزون بجوائز مسابقة العدد (٢٠٠)

- عبد العزيز أحمد البحر اوي

- زيد رأفت محمد الحلايقة

- إيهان محمود فريجات

قيمة كل جائزة (١٠) دنانير



تمرُّ على الأمة الإسلامية ذكرى مباركة، ذكرى المولد النبوي الشريف، مولد الهادي ﷺ حَتَمَ اللهُ به الرسالات، وأتَمَّ اللهُ جُلَّ وعلا به النبوات، وبعثه بين يدي الساعة هاديًا مُبَشِّرًا ونذيرًا، وأوجب اللهُ سبحانه وتعالى على العباد محبته وطاعته والتماس هديه واقتفاء أثره وتوقيره صلوات الله وسلامه عليه.

اللهم اجعل حُبَّكَ وَحُبَّ رَسُولِكَ أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ أَنْفُسِنَا وَأَبْنَائِنَا وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الظَّمِّ، اللهم ارزقنا شفاعَةَ نبيك محمد ﷺ وأوردنا حوضه، وارزقنا مرافقته في الجنة، اللهم صلِّ وسلِّم وبارك أطيب وأزكى صلاة وسلام وبركة على رسولك محمد وعلى آله وصحبه

ماما ياسمين

حملة فاتبعوني

المتاهة

بُنِي، أرشد القوم إلى المخرج من المتاهة

خطوات بعد الاستيقاظ من النوم

7 ابدأ يومك بقراءة شيء من القرآن فهو يعطيك طاقة إيمانية تنزود بها لبدأة نهار مليء بالأعمال..

1 أول شيء تقوم به عندما تفتح عينك هو أن تجلس وتقرأ أذكار الصباح.. ثم توجه مباشرة إلى الحمام فستظهر وتوضأ..

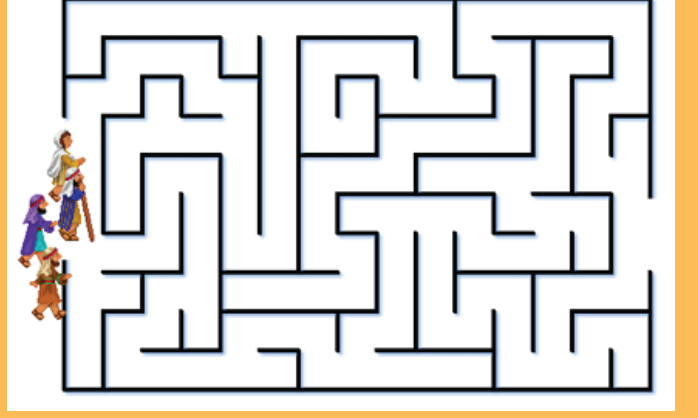
2 أن تغسل أسنانك أو تستعمل المسواك لأنه سنة نبوية

3 أن تودع صلاتك قبل أن تعادِر غرفتك.

4 أن ترتب سريرك وتغير ملاسك وترتب غرفتك..

5 تذهب للسلام على والدتك وتقتل أيديهما..

6 اشرب كوب ماء قبل الفطور فهو مفيد جداً لصحتك.



ألقاب الصحابة رضوان الله عليهم

شاعر الرسول ﷺ: هو **حسان بن ثابت**.

صاحب سر الرسول ﷺ: هو **حذيفة بن اليمان**.

كاتب رسول الله ﷺ: هو **زيد بن ثابت**.

حب (حبيب) رسول الله ﷺ: هو **زيد بن حارثة**.

الحب (الحبيب) بن الحب (الحبيب): هو **أسامة بن زيد**.

خادم رسول الله ﷺ: هو **أنس بن مالك**.

خطيب رسول الله ﷺ: هو **ثابت بن قيس**.

حواري الرسول ﷺ: هو **الزبير بن العوام**، ففي يوم الخندق قال الرسول ﷺ «مَنْ رَجُلٌ يَأْتِينَا بِخَبْرِ بَنِي قَرِيظَةَ؟» فقال الزبير: «أنا». فذهب، ثم قالها الثانية، فقال الزبير: «أنا». فذهب، ثم قالها الثالثة، فقال الزبير: «أنا». فذهب، فقال النبي ﷺ: (لكل نبيٍّ حَوَارِيٌّ، والزبير حَوَارِيٌّ وابن عمتي).

أحباب الفرقان



عبدالعزيز وقمر أحمد البحراوي



ورش تدريبية لمديرات ومعلمات نادي الطفل القرآني



عقدت اللجنة التربوية العليا بالتعاون مع قسم الإشراف التربوي في الجمعية عدة ورش تدريبية لمديرات ومعلمات أندية الطفل القرآني في فروع الجمعية.

وتخللت الورش (٣) محاور: التخطيط، التعلم النشط، التقييم. ويقوم على التدريب مختصون ومختصات في مجال أندية الطفل القرآني، من بينهم مؤلفو مناهج الأندية.

ملتقى الطالبات الراشديات بمركز الفرقان



وبحضور فرع عمان النسائي الثاني ونخبة من الأساتذة أ.د. سليمان الدقور، د. نذير الصالحي، د. عامر القضاة، في محاضرة حوارية هادفة لبناء العقلية المسلمة يقودها الدكتور نذير الصالحي.

أقام مركز الفرقان القرآني / فرع عمان النسائي الثاني (ملتقى الطالبات الراشديات السنوي الأول) تحت شعار (بناء العقلية المسلمة) للفتة العمرية (١٧-٢٥) عاماً، تخلله استضافة عدد من مراكز الفرع

احتفال تكريمي في فرع المزار الشمالي



والمشاركين في المسابقة الرمضانية (١١)، والفائزين بمسابقة مقرئ الفرع (٢)، وحضر المهرجان جمع غفير من أهالي اللواء ومن خارجه.

تحت رعاية معالي الشيخ عبدالرحيم العكور أقام فرع المزار الشمالي مهرجان التكريم السنوي في ساحة مجمع المزار القرآني، تخلله تكريم كبار رؤاد المساجد وخريجي وخريجات الجامعات، والفائزين

من نشاطات فرع الزرقاء الثاني

بازار الحصري المركزي



تم افتتاح بازار الحصري المركزي برعاية رئيس الفرع السيد شاهين العداسي وبحضور نائب رئيس الفرع السيد منير القريوتي وعدد من أعضاء لجنة إدارة الفرع ومدير الفرع، وبحضور معلمات مركز الحصري، وأشار مدير الفرع محمد الشواهين إلى أن ريع البازارات تعود لدعم مشاريع الفرع القرآنية التي تعمل على تحفيظ وتعليم كتاب الله.

تكريم حافظة



بدعوة كريمة لمدير فرع الزرقاء الثاني السيد محمد الشواهين من مديرة جمعية سعد بن معاذ لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم، تم تكريم الفاضلة أم عماد فاطمة المصري مديرة الجمعية، بحضور رئيس إدارة جمعية سعد بن معاذ والسيد أبو عماد وذلك لختمتها القرآن الكريم على رواية حفص من طريق طيبة النشر، وقد أنهت السيدة فاطمة الرواية على المقرئ والمشرف التربوي للفرع السيد محمد العمور. يذكر أن فرع الزرقاء الثاني وجمعية سعد بن معاذ بينهما تعاون وتبادل معلومات وخبرات في مجال تعليم وتحفيظ كتاب الله.

من نشاطات فرع الزرقاء الثالث

مركز الشاطبي بحلة جديدة



بحضور رئيس ومدير الفرع وإدارة المركز ومشاركة مميزة من أهالي الحي، تم افتتاح مركز الشاطبي القرآني بحلته الجديدة.

تكريم مديرة مركز مميزة



كرم مدير الفرع الشيخ حسين هياجنة الأخت فتحية التميمي / مديرة مركز القرطبي القرآني وذلك لجهودها المميزة في تفعيل وإنجاح المركز.

دورة إعداد المدربين



عقد الفرع دورة إعداد المدربين لمعلمي الفرع بمشاركة فرعي الزرقاء الأول والثاني، حيث بلغ عدد المشاركين (٣٤) معلماً بواقع (٢٠) ساعة تدريبية، وقدم الدورة الأستاذ المدرب عمر العتال.

من نشاطات فرع الكرك

تخريج دورات التلاوة بمركز زحوم



كرّم الفرع المشاركين بدورات التلاوة والتجويد ودورة التمهيدية في مركز زحوم القرآني ومركز قرى الخرشة القرآني، بإشراف الشيخ محمد الجعافرة.

تكريم الفائزين بمسابقة الفاروق



كرّم فرع الكرك الفائزين في مسابقة الفاروق عمر بن الخطاب التابعة لمركز مؤتة القرآني برعاية الأستاذ الدكتور عبدالله الفوزان وحضور رئيس فرع الكرك الشيخ سطات المعايطة، وشارك في المسابقة (٢٣٠) طالباً وطالبة، اجتاز منهم الامتحان (٧٥) متسابقاً ومتسابقة.

تكريم مديرات ومعلمات نادي الطفل



برعاية مدير عام الجمعية الأستاذ حسين عساف، أقام فرع الكرك حفلاً لتكريم مديرات ومعلمات نادي الطفل القرآني والطلبة المشاركين في مسابقة الحافظ الصغير وبلغ عددهم (٤٧) مشاركاً ومشاركة يحفظون ما بين (٣-٦) أجزاء من القرآن الكريم، وختم الحفل بتوزيع جوائز نقدية على جميع المشاركين.

ورشة جائزة الأداء المتميز



عقد الفرع ورشة جائزة الأداء المتميز لعامي (٢٠١٧-٢٠١٨)، بإشراف مدير مديرية التطوير الفني والإداري في الجمعية الأستاذ جمال الرفايعة، ومشاركة العاملين في إدارة فرع الكرك، بهدف مشاركة الفرع بالجائزة التي تعقدتها الإدارة العامة للمرة الثالثة.

حفل تكريمي في الفرع



أقام الفرع حفلاً لتكريم الطلبة الناجحين في الدورة التمهيدية والمشاركين في المسابقة السنوية، برعاية الدكتور زياد الرواشدة عضو مجلس المحافظة في مدرسة عي الثانوية وبحضور مشرف فرع الكرك الشيخ مشعل المعايطة، وعضو الهيئة الإدارية الأستاذ غالب المجالي، ورئيس بلدية عي علي القرالة، وأولياء أمور الطلبة.

فرع بني كنانة

تكريم متصرف لواء بني كنانة



كرّم رئيس فرع بني كنانة الدكتور عبدالكريم عبيدات عطوفة متصرف لواء بني كنانة الأستاذ زياد الرواشدة على جهوده في خدمة كتاب الله تعالى وتعاونه مع لجنة إدارة الفرع، والحرص على مسيرة القرآن الكريم في اللواء ودعمه.

عقد مسابقة الحافظ الصغير



عقد فرع بني كنانة مسابقة الحافظ الصغير السنوية لأندية الطفل التابعة للفرع، وشارك فيها (٩٣) طفلاً وطفلة من المستويين الأول والثاني، وحصل مركز كفر سوم على المركز الأول بنتائج متميزة.

تخريج النادي الصيفي بمركز أم قيس



برعاية المهندس وصفي عبيدات وبحضور نائب رئيس الجمعية أ.د. علي الصوا، ورئيس وأعضاء فرع بني كنانة وجمع من المواطنين، تم تخريج طالبات النادي الصيفي في مركز أم قيس القرآني، وتخلل الاحتفال أناشيد وكلمة عن الوطن، ومسرحية عن بر الوالدين.

تخريج النادي الصيفي بمركز أبي عبيدة



خرّج مركز أبو عبيدة القرآني المخيمية التحتات الطالبات المشاركات في النادي الصيفي الذي عُقد تحت شعار (بقيم القرآن مُحفظ الأوطان).

المشاركة بورشة الأداء المتميز



حضر وفد من الجمعية ورشة جائزة الأداء المتميز في الإدارة العامة ممثلاً بالدكتور عيد الزعبي عضو لجنة إدارة الفرع، والمشرف التربوي لديه، وأمين سر الفرع عمر البراهمة.

تكريم مسابقة الحاج إبراهيم عبيدات



مركز عقربا يشارك مسابقة مرحوم إبراهيم عبيدات ويهنئ الطلاب الذين شاركوا بمسابقة الحاج إبراهيم عبيدات والتي عقدها فرع بني كنانة، وهم: فادي درويي بحصوله على المركز الأول بحفظ القرآن الكريم كاملاً، والطالب محمد قواسمة بالمركز الرابع بـ(٣) أجزاء، وقد تم تكريمهم في حفل أقامه فرع بني كنانة بهذه المناسبة في نقابة المهندسين.

تخريج مسابقة مركز ملكا



أقام مركز ملكا القرآني حفلاً لتكريم حفاظ القرآن ممن اجتازوا مسابقة مركز ملكا القرآني السنوية الأولى، والنادي الصيفي (ذكور وإناث) ما يزيد على (٥٠٠) طالب وطالبة، وحفل تخريج طالبات النادي الصيفي للإناث، وزيارة المشرف التربوي حمد الله الزعبي.

إشهار شعبة الرفيد القرآنية



برعاية المهندس علي رضا عبيدات وبحضور رئيس الفرع د. عبدالكريم عبيدات أقامت شعبة الرفيد القرآنية حفل إشهار وتخريج النادي الصيفي، بحضور عدد كبير من أهالي المنطقة، وتم خلاله تكريم طلاب النادي الصيفي في الشعبة. يذكر أن شعبة الرفيد من الشعب الجديدة والناشطة في مجال العمل القرآني.

تكريم طلاب المسابقة السنوية الأولى



الأولى، والتي يقيمها الفرع على مستوى لواء بني كنانة، وشارك فيها ما يزيد على (٢٠٠) متسابق ومتسابقة ضمن (٧) مستويات، كما تم تكريم المراكز الفائزة في المركزين الأول والثاني في تقييم المراكز الصيفية، وثمن الفرع عالياً هذه المبادرة وشكر صاحبها.



كرّم فرع بني كنانة طلاب المسابقة السنوية الأولى برعاية المهندس وصفي عبيدات وبحضور نائب رئيس الجمعية الدكتور علي الصوا والمشرف العام على الفروع د. عدنان العزايزة، الفائزين في مسابقة المرحوم الحاج إبراهيم خليل عبيدات لحفظ القرآن الكريم السنوية

محاضرة لا للمخدرات بمركز حاتم



أقام مركز حاتم القرآني محاضرة توعوية بعنوان: (لا للمخدرات) قدّمها الملازم عبدالله الحمود من مرتبات الامن العام في قسم المخدرات، وشكر المركز الملازم الحمود على الجهود المبذولة في حماية الأبناء من هذه الآفة الخطيرة.

تخريج النادي الصيفي بمركز سحم



كرّم مركز سحم القرآني طلاب النادي الصيفي الذي شارك فيه أكثر من (٢٠٠) طالب تحت شعار: (بقيم القرآن تحفظ الأوطان) يتضمن برامج حفظ القرآن الكريم والقيم والأخلاق والرحلات وجوائز التكريم.

تخريج حفاظ مركز حبراص



بدوره أشار رئيس المركز أديب عبيدات إلى الأثر الإيجابي للمراكز القرآنية في حياة المواطنين في شؤونهم الخاصة والعامة، وبين الناطق الإعلامي للمركز الأستاذ محمود عبيدات أن المركز يسعى إلى غرس حب حفظ القرآن الكريم في نفوس الكبار والصغار بإقامة الدورات والمحاضرات الدينية والمسابقات القرآنية، ودعا المحسنين إلى دعم المركز للقيام بمسؤولياته في خدمة القرآن العظيم ورعاية أبناء المسلمين.



برعاية القاضي منتصر عبيدات أقيمت فعاليات حفل تخريج فوج جديد من حفظة كتاب الله النادي الصيفي ٢٠١٨ لمركز حبراص القرآني، وحضر الحفل رئيس بلدية الكفارات مروان عبيدات وأولياء الأمور وعدد من المجتمع المحلي، ونوّه راعي الحفل بأن حفظة القرآن مصدر فخر واعتزاز للوطن والأمة، ومشيراً إلى اهتمام الدولة الأردنية بكتاب الله بما يؤكد انتفاءها لدينها وقرآنها المجيد.

الفرع يلتقي إدارات المراكز



التوجهات المالية والإدارية وفي مجال التلاوة وجائزة التميز، ودار حوار مع الحضور في ختام اللقاء الذي حضره نحو (٧٠) من لجان المراكز ذكوراً وإناثاً.



التقت لجنة إدارة فرع بني كنانة لجان إدارات مراكز الفرع، وتحلل اللقاء محاضرة بعنوان: الإبداع في العمل القرآني قدّمها الدكتور محمد فخري صويلح، كما تم الترحيب بالحضور من قبل رئيس الفرع وتقديم بعض

حافظ جديد بمركز الأندلس

كرم مركز الأندلس القرآني / فرع عمان الأول الحافظ (مهند رائد عواودة) بمناسبة حفظه للقرآن الكريم كاملاً والذي بدأ بحفظه في أحد مراكز الجمعية في إربد حيث أتم فيه حفظ (١٢) جزءاً ثم التحق بمركز الأندلس القرآني وأتم فيه حفظ (١٨) جزءاً خلال عام ونصف فقط.



من نشاطات مركز الإيمان

أقامت لجنة التلاوة بمركز الإيمان القرآني - إناث تحت إشراف مسؤولة التلاوة مريم سعادة، فعاليات متنوعة لشهر ذي الحجة:

محاضرة (وعجلت إليك رب لترضى) مع
أ. نور مقبل

وتخللها تكريم الفائزات بمسابقة سورة
الفتح ومسابقة المستويات (من جزء إلى ٥
أجزاء)، وتكريم أول حافظة في شعبة الشفيح،
وتكريم شعبة حافظات الشفيح



دورة تفسير وتدبر سورة الفتح مع
الدكتورة صفاء شاهين

عرض مناسك الحج مع
الأخت عالية ملو العين

محاضرة (فاستمسك بالذي أوحى إليك) مع
د. سمر حاووط

دورة الإبداع في التدبر وحفظ القرآن الكريم مع
المدربة نور سعيد



تخريج مجاز بمركز ابن تيمية



حصل الطالب موسى حسونة من مركز ابن تيمية القرآني /
فرع عمان الأول على الإجازة القرآنية من جمعية المحافظة على
القرآن الكريم، بعد اجتيازه الاختبارات النظرية والعملية كافة.

محاضرة (ثمرات العمل الصالح في عشر ذي الحجة)
مع د. عامر القضاة



من نشاطات مركز ابن القيم

دورة فنون الحصة القيمية



أقام قسم المنهاج والتدريب في مركز ابن القيم دورة بعنوان: (فنون الحصة القيمية) قدمها الأستاذ أحمد الخواجا، وشارك فيها عدد من معلمي المراكز والمعنيين بالعمل التربوي، وتفاعل الجميع في معطيات هذه الورشة التدريبية التي لامست حاجة المعلمين في العمل التربوي مع الطلاب.

اختتام فعاليات النادي الصيفي



برعاية كريمة من المحسن الحاج ماهر الجبالي وفي حفل مهيب شارك فيه ما يزيد عن ألف شخص، خرج المركز الفوج التاسع عشر من طلاب النادي الصيفي، وتخلل الحفل كلمة رئيس الفرع الأستاذ وليد القريوتي، ومقطع تمثيلي من إعداد معلمي وطلاب المركز، وفقرة لتكريم شعب أولياء الأمور والمجتمع المحلي وتكريم الطلاب بجوائز قيمة.

تخريج دورة البلاغة القرآنية في فرع إربد



أقام فرع إربد حفلاً لتخريج المشاركين والمشاركات في (الدورة التأسيسية في البلاغة القرآنية)، برعاية رئيس فرع إربد الأستاذ محمد أبو فارس، والتي قدمها الدكتور سعيد الجعفري.

لقاء الدورة التمهيديّة



افتتح مركز ابن القيم القرآني/ فرع عمان الأول اللقاء الأول للدورة التمهيديّة الفوج الثامن لطلاب المجتمع المحلي وأولياء الأمور وطلاب الجامعات، وتخلل اللقاء كلمة مدير المركز عن فضل القرآن الكريم وتعلمه، وقدم المعلم أحمد خليل تعريفاً بالدورة وبرنامجهما. يذكر أن المركز قد خرج خلال الأعوام الثلاثة الماضية سبعة أفواج من طلاب المجتمع المحلي، وما زال المركز يرتقي بهم في مجال التجويد من الدورة التمهيديّة إلى المتقدمة إلى الإجازة.

مشرف عام الفروع يزور المركز



زار المشرف العام على فروع الجمعية الدكتور عدنان العزايزة مركز ابن القيم القرآني، والتقى ببلجنة إدارة المركز للاطلاع على أعمال المركز، وزار عدداً من شعب المركز، وقد أشاد بعمل المركز خصوصاً شعب الإجازة للطلاب اليافعين.

تكريم المهندس منذر نصر



كرم مسؤول العلاقات العامة في مركز ابن القيم القرآني السيد محمد الرجوب، المهندس منذر نصر عوادة / مدير إدارة مصنع نصر عوادة، تقديراً لجهوده المباركة في خدمة القرآن الكريم ودعم المركز.

من نشاطات مركز الحاجة حليلة قنديل

قطاع نادي الطفل القرآني



أقام قطاع نادي الطفل القرآني في مركز الحاجة حليلة قنديل مسابقة مشاريع المهن ضمن قيمة (خير الناس أنفعهم للناس) حيث قدّم كل طفل في النادي مشروعه المهني وتم الاستفتاء على أجمل (٣) مهن من قبل الأهالي، وأقيم حفل تكريم

الأطفال المشاركين في مسابقة نادي الطفل القرآني، حيث شارك الأطفال بحفظ جزء وجزءين من القرآن الكريم، وحصلوا على علامات مميزة.

كما أقام نادي الطفل القرآني حفل تخريج للأطفال في قاعات الصخرة المشرفة، وتخلله فقرات متعددة وتكريم الأطفال هدايا مميزة.

قطاع نادي الطالبة الدائم



أقام قطاع نادي الطالبة الدائم حفل تكريم للطالبات المشاركات في مسابقة نادي الطالبة القرآني بحضور المشرفة التربوية لبنى داوود ومشاركة (٤٣) طالبة بحفظ تراوح بين (جزء إلى ٧ أجزاء) كما شاركن أيضاً بحفل تكريم فرع عمان النسائي الثاني لهن ولطالبات أكاديمية الخبرة وللمعلمات المشاركات في مسابقة الحبل المتين.

كما أقام القطاع حفل تخريج لطالبات نادي الطالبة القرآني الدائم في مزرعة (LEVEL) وتخلله فقرات متعددة وختم بتكريم الطالبات هدايا مميزة، وتخرج نحو (٣٥٠) طالبة في النادي الصيفي لعام ٢٠١٨ ضمن شعار (بقيم القرآن تحفظ الأوطان).

وشاركت شعبة الشفيع بإشراف المعلمة منال النجار بفعاليات يوم الهمة القرآني حيث تم فيه سرد جميع حفظ الطالبات المقرر لهم وهو (١٠ أجزاء).

قطاع التلاوة



أقام مركز الحاجة حليلة قنديل القرآني دورة إتقان الدراية لطالبات إتقان الرواية وطالبات الإجازة مع الدكتور محمود حسين.

كما أقام قطاع التلاوة برعاية الدكتور محمود حسين ورئيسة

لجنة إدارة فرع عمان النسائي الثاني أريج العباسي حفل التلاوة لعام ٢٠١٨ وتخلله تكريم (٦) حافظات، والفائزات في المسابقات القرآنية السنوية، والديوان، ودورات التلاوة والتجويد، والحاصلات على الإجازة القرآنية، والسند الغيبي، والإتقان، كما تخلل الحفل فقرات متنوعة أبرزها فقرة خاصة بالشيخ المرحوم إبراهيم العلامات.



قطاع نادي المرأة

أقام قطاع نادي المرأة نادي الريحانات حفل تخريج لطالباته في رحلة بسيطة الى منتزه يعقوب السلطي، وتكريم الطالبات هدايا خاصة.

قطاع العلم الشرعي

افتتح المركز فصلاً جديداً لدورة العلم الشرعي لسنة الثالثة بحضور ميمز للطالبات ضمن (٣) مواد: (أصول فقه، تربية الأبناء في الإسلام، دعوة واتصال جماهيري) وتم تكريم الأوائل في الفصل الماضي للطالبات: (رحمة درس - مركز أول، آيات الناطور وفتحية يونس - المركز الثاني، تسنيم محمد - المركز الثالث).

من نشاطات فرع عمان السابع

افتتاح دورة تحليل نصوص التجويد



بمشاركة (٦) لقاءات بواقع (٣) ساعات لكل لقاء. مع الدكتور عادل أبو شعر والتي تعقد بواقع



بمشاركة مدير الفرع ولجنة التلاوة النسائية المركزية وحضور لافت، افتتحت الدورة التأصيلية في تحليل نصوص التجويد الجزء الثاني

اختتام دورة تحليل نصوص التجويد



(التأصيل في تحليل نصوص التجويد الثانية- صفات الحروف) وحضرها نحو (٦٠) مشاركة، بإشراف الدكتور عادل أبو الشعر.



برعاية رئيس فرع عمان السابع الأستاذ حسان البرغوثي وحضور مدير الفرع الأستاذ محمد الجيوسي ورئيسة لجنة التلاوة مريم سعادة وأعضاء لجنة التلاوة، اختتمت في الفرع الدورة التخصصية بعنوان

١٥ طالبة يشاركن بامتحان دورات التجويد



تقدّم لامتحان دورات التلاوة والتجويد التمهيديّة والمتقدمة وتقريب المنير في فرع عمان السابع شهر (٩): (١٥٠) طالبة.

الملتقى التربوي الأول للنادي الصيفي



الصيفي وإبراز التحديات التي واجهت المراكز وسبل التغلب عليها، وفي ختام الملتقى تم اعتماد عدد من التوصيات المهمة التي تم تعميمها على المراكز من أجل الأخذ بها وتطوير الأعمال المستقبلية بما يحقق الأهداف المرجوة التي يعمل عليها قسم الإشراف التربوي في المجال الفني.



أقام قسم الإشراف التربوي في الفرع الملتقى التربوي الأول الخاص بالنادي الصيفي، واستضاف الملتقى رئيس قسم الإشراف التربوي في الإدارة العامة الدكتور جبر السرحان الذي استعرض أبرز المهام الوظيفية للمشرفين التربويين، كما تحلل الملتقى عدة فعاليات تربوية كان أبرزها عرض لأهم النماذج والتجارب المميزة في النادي

افتتاح الدورة الأولى بمركز عزام هارون



زار قسم العلم الشرعي في فرع عمان السابع ممثلاً برئيسه د. عرين المجالي ومنسقة القسم الأستاذة سميرة حمدان، مركز عزام هارون القرآني في الغور الأوسط منطقة الجوفة، حيث تم افتتاح الدورة الأولى في المنطقة.

مع الدكتورتين د. سوزان القدومي، و د. إسراء الفالوجي، واللتين أسهمتتا في تذليل الصعاب لتدريس طالبات الغور.

هـ طالباً يشاركون بدورات التجويد والإجازة



تقدّم لامتحان دورات التجويد التمهيديّة والمتقدمة والإجازة في فرع عمان السابع لشهر (٩-٢٠١٨) (٥٠) طالباً من جميع مراكز الفرع.

لقاء قسم العلم الشرعي



بحضور نخبة من الأفاضل والفاضلات علماء الشريعة وحضور د. جبر السرحان ممثلاً عن الإدارة العامة وبمشاركة منسقات العلم الشرعي في المراكز، عقد قسم العلم الشرعي في فرع عمان السابع لقاء يهدف لتطوير الأداء وتحسينه في دورات العلم الشرعي في الفرع، وتناول اللقاء عدة محاور منها: أهمية دورات العلم الشرعي، تحديات تواجه دورات العلم الشرعي متعلقة بالسادة العلماء وإداريي الدورات والمناهج ومفرداتها، وقد أدار اللقاء كل من الدكتورة عرين المجالي والأستاذة سميرة حمدان.

فتاة من أوغندا تعلن إسلامها



أعلنت فتاة من أوغندا إسلامها في مركز الطمأنينة القرآني التابع لفرع عمان السابع، وهي الفتاة الثالثة التي تعلن إسلامها في هذا المركز لهذا العام.

من نشاطات فرع الرصيفة

الملتقى الأسري (أبناؤنا استثمارنا)



عقد الفرع ملتقى أسرياً تحت شعار (أبناؤنا استثمارنا) ضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس (قارئ اليوم قائد الغد) لتعزيز دور الأسرة الصالحة في استثمار الأبناء استثماراً نافعاً للوطن والأمة، بمشاركة كوكبة من المختصين التربويين وحضور عشرات من أبناء المجتمع المحلي، وضم الملتقى (٣) ورقات نقاشية: (الأسرة في القرآن) د. أسامة جابر، (كيف نرتقي في عالم الطفولة) د. سناء أبو ليل، (مهارات التعامل مع اليافعين) د. علي جبران، وأدار الملتقى الإعلامي مصطفى صقر.

"أم القرى" يكرم مجازاً بالشاطبية



كرم مركز أم القرى القرآني الطالب محمد خليل محمد سالم لحصوله على الإجازة الشاطبية على شيخه د. محمود النجاعة مدير المركز، بحضور المعلمين ولفيف من طلبة المركز وأهالي المجتمع المحلي

ورشة عمل لليافعين



عقد الفرع ورشة عمل تحت شعار (مراهق وأفتخر) قدّمها المدرب عبدالرحمن شعلان في المجمع القرآني بمشاركة (٣٠) طالباً من مراكز الفرع.

افتتاح الموسم الثقافي الخامس



افتتح فرع الرصيفة فعاليات الموسم الثقافي الخامس تحت شعار (قارئ اليوم قائد الغد) في المجمع القرآني بحضور الشخصية الفكرية للموسم د. أحمد نوفل، والمشرف العام بالجمعية د. عدنان عزايزة، ورئيس الفرع د. يحيى أحمد، ومدير الفرع إبراهيم كستيرو، ولفيف من العاملين بالفرع ووجهاء المنطقة، وقد تخلل الموسم زوايا متنوعة (معرض للكتاب، إصدارات الجمعية، زاوية الخط العربي، زاوية التراث، الزاوية المقدسية، الطبق الخيري، مسرح الأطفال...).

النور القرآني يكرم مجازاً بالشاطبية



كرم مركز النور القرآني الطالب قصي صلاح الدين الرملي لحصوله على الإجازة الشاطبية على شيخه يوسف أبو صهيان، بحضور مدير المركز حسين أبو هرييد ولفيف من طلبة المركز وأهالي المجتمع المحلي.

مركز عمر يكرم مجازتين بالسند العالي



كرم مركز عمر بن الخطاب القرآني المعلمتين ندى اشكوكاني وسحر الشوربجي لحصولهما على السند العالي وإنهاء الختمة على مجيزتها نور قويدر صاحبة أعلى سلسلة سند متصل بالرسول ﷺ في الفرع، بحضور كادر المركز وطلباته ولفيف من المجتمع المحلي.

تكريم طالبات الثانوية العامة



حتفل الفرع بطالبات الثانوية العامة من رواد مراكز الفرع وذويهن في المجمع القرآني، وتحلل الحفل كلمة رئيسة القسم الإداري والتربوي للإناث عبير فؤاد، ومحاضرة بعنوان (كفاح حتى النجاح) قدّمتها مشرفة التدريب هنادي أكرم، وختم الحفل بتوزيع الهدايا على الطالبات.

ورشة أبطال الريادة



عقد الفرع ورشة لمناقشة وتوقيع كتاب (أبطال الريادة) للدكتور إبراهيم المنسي في المجمع القرآني ضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس، واختتم اللقاء بتوقيع د. المنسي لكتاب أبطال الريادة، كما قدّم المشرف الإداري والتربوي حمزة القدومي هدية تذكارية للضيف الكريم.

مركز حراء يُخرِّج (١٢) حافظاً



علاء الحايك بجهود الجمعية في نشر الثقافة القرآنية في المجتمع، وقد شارك بالحفل ضيف الأردن المنشد أبو راتب بوصلة إنشادية، تبعها وصلة إنشادية لطلاب مركز حراء، كما تحلل الحفل فيديو لإنجازات المركز، وختم بتسليم الدروع والهدايا التكريمية للطلاب والمعلمين.



برعاية أمين عام الجمعية أ.د. سليمان الدقور، أقام مركز حراء القرآني / فرع عمان الثالث حفلاً مهيباً لتخريج (١٢) حافظاً لكتاب الله في مشروع غراس القرآن، بحضور جمع غفير من المجتمع المحلي. وقد أشاد راعي الحفل بمركز حراء ومسيرته المباركة، بدوره نوّه الشيخ

تعزية

تتقدم لجنة إدارة فرع منشية بني حسن

بأحر مشاعر التعزية والمواساة من مدير الفرع

سهيل الشديفات بوفاة والدته

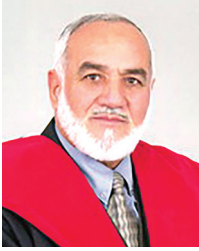
سائلين العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

مَسْؤُولِيَّةُ الْمَجْتَمَعِ تَجَاهَ ..

جمعية المحافظة على القرآن الكريم (٣)



أ.د. علي الصوا
نائب رئيس الجمعية

فكان الوقف هو البديل.

غير أنّ ذلك الدور للوقف تضاعف بعد استقلال الدول الإسلامية واعتماد تدريس القرآن على ميزانية الدولة وخاصة في العصر الحاضر، حيث لم يعد الاهتمام بوقف الأموال والدور وغيرها كما كان نظراً لضعف الوازع الديني، وتضييق السلطات على المتبرعين بأموالهم مخافة صرفها في غير وجهها المقصود، خاصة بعد ظهور الجماعات الجهادية التي غالباً ما تسيء إلى الإسلام بقصد أو بغير قصد، ومن هنا نشأ خوف الناس من الاتهام بمساندة الخارجين عن السلطة، مضافاً إلى ذلك كله رغبة السلطات في السيطرة على التعليم الديني لتوجيه سلوك الناس في اتجاه معين، فأنشئت المدارس القرآنية، وخصّصت لها ميزانيات من الخزينة العامة للدولة، ورغم ذلك فما زال هناك كثير من المدارس ومراكز التحفيظ التي يربعاها الوقف، ومن ذلك جمعية المحافظة على القرآن الكريم.

ومما ينبغي التنبيه إليه أنّ الوقف على جمعية المحافظة على القرآن، كما يجوز أن يكون عقاراً يجوز أن يكون خدمة أو جهداً بدنياً أو فكرياً، أو نقداً، أو حافلة...، ومما يلحق بذلك أيّ جهد إعلامي يقدم خدمة لهذه الجمعية، أو رعاية مالية من مؤسسة مالية، أو طباعة منشوراتها، أو وقف مطبوعات منتقاة تخدم أهداف الجمعية، وغير ذلك مما له قيمة بين الناس ويمكن الانتفاع به مع بقاء عينه، كل ذلك يعد صورة من صور تحمل المسؤولية الاجتماعية.

فالنهوض بواجب المسؤولية تجاه جمعية المحافظة على القرآن هو جزء من واجب المسؤولية الاجتماعية؛ لأن نفعها عائد على أبناء المجتمع الأردني جميعهم في المدن، والقرى، والبادية، والمخيمات، حيث امتدت فروعها ومراكزها.

وإلى مقالة أخرى في بيان مسؤولية القائمين على رعاية هذه الجمعية.

لا تنحصر مسؤولية دعم المجتمع لجمعية المحافظة على القرآن الكريم في جانب واحد، بل تتعدد الجوانب - إضافة إلى إنشاء المراكز وكفالة المعلمين -؛ لتشمل كل من يتبرّع بالجهد الفكري أو التعليمي، أو الإلكتروني، أو الإداري، أو يُقدّم خدمة -صغرت أو كبرت- كل ذلك يعدّ جزءاً من القيام بواجب المسؤولية الاجتماعية، فإذا توجه به المسلم إلى الله تعالى واحتسبه عنده، فإنه يجده في ميزان عمله، ويكون قد أسهم في حفظ مجتمعه، وعمل على توازنه، ومن المعلوم أنه من أول أولويات النبي ﷺ كانت تعليم القرآن الكريم، وبيان أحكامه، {وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ} [البقرة: ١٢٩]؛ فهو مصدر عقيدتهم، وشريعتهم، وأخلاقهم، وهو أساس كل علم وطريق كل معرفة وقد اهتم المسلمون على مدار التاريخ بتعلمه وتعليمه، فسخرت كل الجهود لتحقيق هذا الهدف، ونظراً لقلّة الموارد المالية في العصور الإسلامية المختلفة كان اعتماد التعليم القرآني على الوقف شبه كامل، فقد عرف الناس قيمة الوقف وعظمة أجره عند الله فكانوا يتسابقون إلى وقف بعض ممتلكاتهم خدمة لكتاب الله، فأنشئت حلقات التحفيظ والكتاتيب والمدارس الممولة من ريع الوقف، التي انتشرت في كل مكان وخرّجت أجيالاً يحملون كتاب الله في صدورهم ويُسَخِّرون أنفسهم لخدمة غيرهم تطوعاً وعرفاناً بفضل من أنفقوا عليهم من أوقافهم الذين وعوا قوله تعالى وطبقوا قول سيدنا رسول الله ﷺ لسيدنا عمر ؓ عندما قال له إني أريد أن أتصدّق بآلي فقال: «احبس أصله وسبل ثمره» (مسند أحمد بسند صحيح).

إنّ الدور الذي لعبه الوقف في الحفاظ على استمرارية دور التحفيظ يُعدّ دوراً مهماً ورائداً؛ فرغم إهمال السلطات الرسمية للتعليم القرآني أحياناً وسيطرة الاستعمار أحياناً أخرى وقلّة الموارد في كثير من الأحيان إلا أنّ تعليم القرآن ظل مستمراً بفضل الوقف الذي وفر كل الإمكانيات لدور التحفيظ، ولولا الوقف لتوقف تعلم القرآن خلال عصور الاستعمار حيث إن سلطات الاستعمار في الغالب كانت تمنع الصرف على حلقات التحفيظ أو الكتاتيب والناس ليس لهم ميزانية